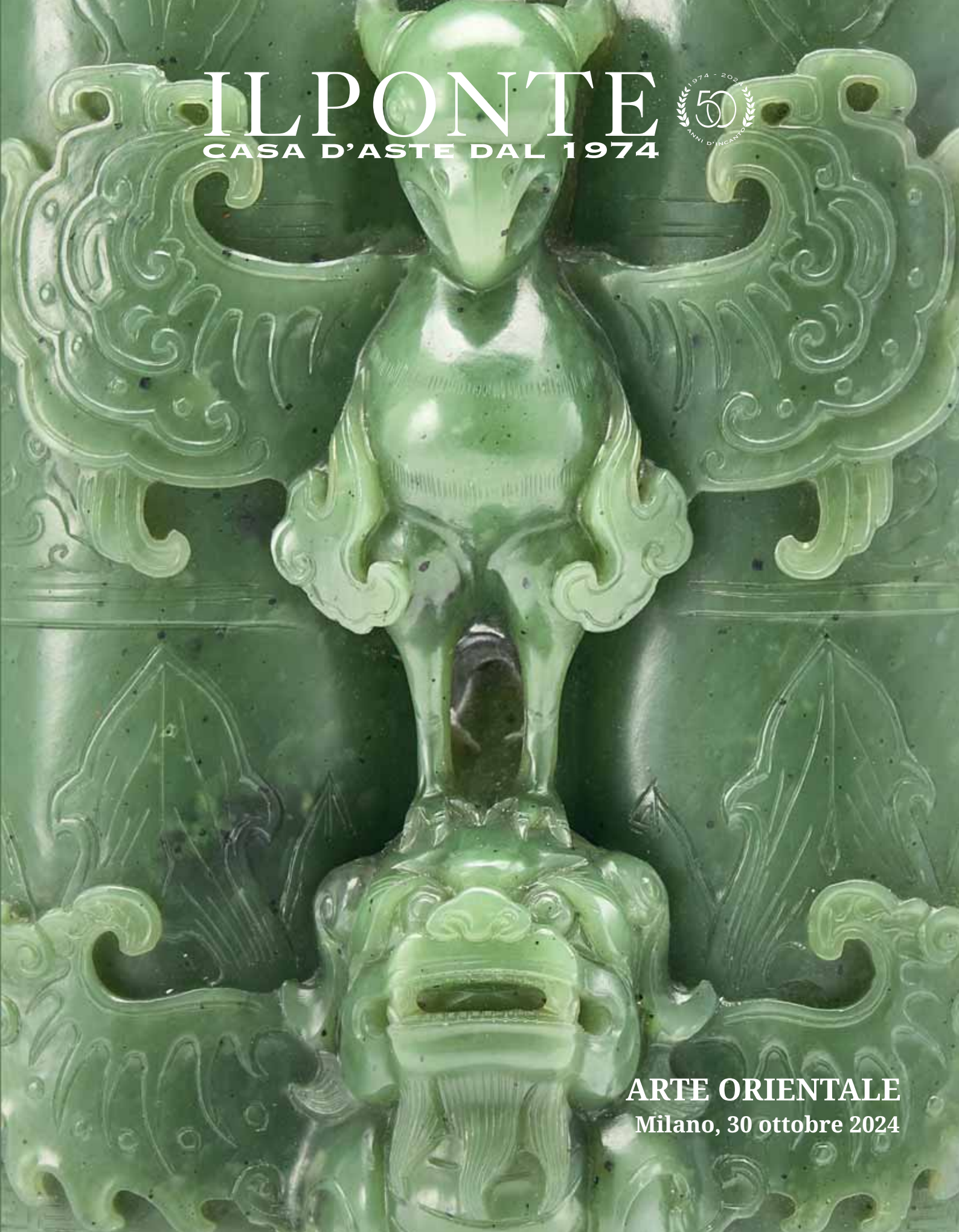


ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

1974 - 2024
50
ANNI D'INCANTO

ARTE ORIENTALE

Milano, 30 ottobre 2024

In copertina particolare del lotto 2151
In questa pagina particolare del lotto 2063
in terza di copertina particolare del lotto 2067

Arte orientale

La partecipazione all'asta potrà avvenire esclusivamente tramite offerte scritte, via telefono e via web

Mercoledì 30 ottobre 2024
ore 10.00 - Lotti 2000 - 2177

ASTA 677

ESPOSIZIONE

PALAZZO CRIVELLI
Via Pontaccio 12, Milano

18, 19, 20 ottobre 2024, ore 10/13 - 14/18

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

Palazzo Crivelli
Via Pontaccio, 12 Milano
Tel. +39 02 863141 - Fax +39 02 72022083
info@ponteonline.com
www.ponteonline.com

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

CENTRALINO
02 863141 - 02986791

DIRETTORE GENERALE
Rossella Novarini
Tel. 02 8631419
direzione.generale@ponteonline.com
info@ponteonline.com

ASSISTENTI DI DIREZIONE
Francesca Conte
Tel. 02 8631452
francesca.conte@ponteonline.com

Laura Pucci
Tel. 02 8631404
laura.pucci@ponteonline.co

AMMINISTRAZIONE
Fiammetta Saliu
Tel. 02 8631414
amministrazione@ponteonline.com

Federica Matera
Tel. 02 8631415
federica.matera@ponteonline.com

Lorena Massè
Tel. 02 8631465
contabilita@ponteonline.com

Linzy Hu
Tel. 02 8631482
linzy.hu@ponteonline.com

Luca Bortolussi
Tel. 02 8631451
luca.bortolussi@ponteonline.com

LICENZE DI ESPORTAZIONE TRASPORTI ESTERI
Valeria Agosto
Tel. 02 8631418
valeria.agosto@ponteonline.com

ASSISTENZA CLIENTI ESTERI
Cristiana Gani
Tel. 02 8631442
cristiana.gani@ponteonline.com

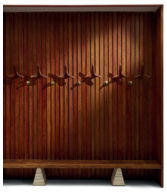
RITIRI ACQUISTI D'ASTA
Graziella Ferrara
Tel. 02 8631424
graziella.ferrara@ponteonline.com
magazzino.pontaccio@ponteonline.com

COMUNICAZIONE E MARKETING
Agnese Bonanno
Tel. 02 8631464
agnese.bonanno@ponteonline.com

Elisabetta Rastelli
Tel. 02 8631413
elisabetta.rastelli@ponteonline.com

Mirko Triglia
Tel. 02 8631461
mirko.triglia@ponteonline.com

Arti Decorative Del '900 e Design



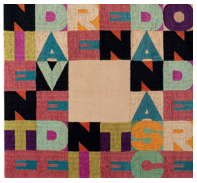
Stefano Andrea Poli
Capo Dipartimento

Eleonora Erriu,
Assistant
Tel. 02 8631425

Maria Ortensia Guidotti,
Junior Assistant
Tel. 02 8631492

design@ponteonline.com

Arte Moderna e Contemporanea



Freddy Battino
Capo Dipartimento

Elena Pasqualini, Specialist
Tel. 02 8631496
elena.pasqualini@ponteonline.com
Erica Risso, Specialist
Tel. 028631497
erica.risso@ponteonline.com
Serena Marchi, Specialist
Tel. 028631422
serena.marchi@ponteonline.com
Federica Sampietro, Assistant
Tel. 028631410
federica.sampietro@ponteonline.com
Raffaella Cipolla, Graphic designer
Tel. 028631411
raffaella.cipolla@ponteonline.com

Arte orientale

Claudia Cangioli
Consulente

Daniele Amodio, Assistant
Tel. 02 8631480

arte.orientale@ponteonline.com

Automobilia

Cosimo Di Lellis,
Junior Assistant
Tel. 02 8631441

automobilia@ponteonline.com

Dipinti antichi

Vittorio Belloni
Capo Dipartimento

Bianca Parma,
Junior Assistant
Tel. 02 8631453

dipinti.antichi@ponteonline.com

Disegni e Incisioni di Antichi Maestri

Bianca Parma,
Junior Assistant
Tel. 02 8631453

dipinti.antichi@ponteonline.com

Dipinti e Sculture Del XIX e XX Secolo

Elia Gaetano
Capo Dipartimento

Sofia Mattachini,
Assistant
Tel. 02 8631412

ottocento@ponteonline.com

Fashion Vintage

Cristiana Gani
Capo Dipartimento

Tel. 02 8631442

vintage@ponteonline.com

Filatelia

Alberto Coda Canati
Capo Dipartimento

Cristiana Gani, Specialist
Tel. 02 8631442
Cosimo Di Lellis,
Junior Assistant
Tel. 02 8631441

filatelia@ponteonline.com

Grafiche e Multipli Fotografia

Francesca Carabelli
Specialist

Tel. 02 8631488

fotografia@ponteonline.com
grafiche.multipli@ponteonline.com

Via VASCELLO

RESPONSABILE
Véronique Pirovano
Tel. 02 8631470
veronique.pirovano@ponteonline.com
vascello@ponteonline.com

Specialist Arredi
Flavio Eusebio
Tel. 02 8631489
flavio.eusebio@ponteonline.com

AMMINISTRAZIONE
Francesca Martinuzzi
Tel. 02 8631472
clienti.vascello@ponteonline.com

RITIRO ACQUISTI
Sara Biondi
Tel. 02 8631473
sara.biondi@ponteonline.com

CONSEGNA CONFERIMENTI - COMMISSIONI ASTA
Véronique Pirovano
Tel. 02 8631470
veronique.pirovano@ponteonline.com

Barbara Barbini, Assistant
Tel. 02 8631445
barbara.barbini@ponteonline.com

MAGAZZINO
Responsabile
Sara Biondi
Tel. 02 8631473
sara.biondi@ponteonline.com

Referente per Torino e Piemonte
Carola Bianco Di San Secondo
Tel. 011 541170 - 347 2331123
carola.sansecondo@ponteonline.com

Referente per Modena ed Emilia
Chiara Ferrari
Tel. 373 8724888
chiara.ferrari@ponteonline.com

Development Advisor
Vittorio Preda
vittorio.preda@ponteonline.com

Gioielli

Luca Ghirondi
Capo Dipartimento

Eleonora Pecori Giraldi, Specialist
Tel. 02 8631462
Carlotta Nicolosi, Assistant
Tel. 02 8631420
Maria Boncompagni Ludovisi, Junior Specialist
Tel. 02 8631475
Alberto Ferraris, Assistant
Tel. 02 8631460

gioielli@ponteonline.com

Historica

Daniele Amodio, Specialist
Tel. 02 8631480

historica@ponteonline.com

Libri e Manoscritti

Stefania Pandakovic
Capo Dipartimento

Elena Claudi, Assistant Cataloguer
Tel. 02 8631477
Elena Lo Castro, Assistant Cataloguer
Tel. 02 8631474

libri.manoscritti@ponteonline.com

Mobili, Sculture, Maioliche, Ceramiche e Argenti

Valeria Agosto
Capo Dipartimento
Tel. 02 8631418,
valeria.agosto@ponteonline.com
Marco Redaelli
Capo Dipartimento
Tel. 02 8631468,
marco.redaelli@ponteonline.com
Samuele Mosca
Capo Dipartimento
Tel. 02 8631495,
samuele.mosca@ponteonline.com

Daniele Amodio, Specialist
Tel. 02 8631480

arredi.antichi@ponteonline.com

Numismatica

Loris Cristiano Zanirato
Capo Dipartimento

Cristiana Gani, Specialist
Tel. 02 8631442
Cosimo Di Lellis, Junior Assistant
Tel. 02 8631441

numismatica@ponteonline.com

Orologi da Polso e da Tasca

Luca Manzoli
Capo Dipartimento

Cosimo Di Lellis, Junior Specialist
Tel. 02 8631441

orologi@ponteonline.com

Pendole, Strumenti Scientifici E Automi

Martino Lurani Cernuschi
Capo Dipartimento

Tel. 02 8631480

arredi.antichi@ponteonline.com

Sport

Jean Marc Leynet
Esperto generale
Alexis Jacquemard
Capo dipartimento Francia
Matteo Melodia
Capo dipartimento Italia
Alberto Coda Canati
Coordinatore dipartimento Italia
Tel. 02 8631483

sport@ponteonline.com

Strumenti Musicali

Claudio Amighetti
Kim Hyeon Jeong
Martino Lurani Cernuschi
Capi Dipartimento

Tel. 02 8631480

strumenti.musicali@ponteonline.com

Tappeti e Tessuti

Giacomo Manoukian
Capo Dipartimento

Daniele Amodio, Specialist
Tel. 02 8631480

tappeti.tessuti@ponteonline.com

Vini e Distillati

Enrico Incisa
Capo Dipartimento

Cosimo Di Lellis, Junior Assistant
Tel. 02 8631441

vini.distillati@ponteonline.com

Per questa Asta: **677**

Claudia Cangioli
Consulente

Daniele Amodio, Assistant
Tel. 02 8631480

arte.orientale@ponteonline.com

Particolare del lotto 2084

Particolare del lotto 2047

2000
Gruppo in corallo scolpito con figure di fanciulli alla base e adiacenti ad un vaso cilindrico abbellito con rami fioriti e con coperchio a guisa di bimbo reclinato su se stesso
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(g lordi 486) (h. cm 15) (lievi difetti)

Il presente lotto è accompagnato da perizia per il corallo e potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE

A coral group of children with a vase
China 19th-20th century
(g gross 486) (h. cm 15) (minor defects)

This lot is appended with an expertise and may be subject to Import/Export restrictions due to CITES regulations in some extra EU countries

清 十九/二十世紀 珊瑚四童抱瓶雕像

€ 900/1.000

2001
Lotto composto da una placca rotonda in quarzo ed una fibbia in giada
Cina, secolo XIX-XX
(L. max cm 8)(lievi difetti)

Lot of a round quartz plaque and a jade buckle
China, 19th-20th century
(l max cm 8)(slight defects)

中國 十九/二十世紀 石英雕刻和玉帶鉤

€ 300/400

2002
Due piatti in porcellana bianca e blu, uno polilobato Kraak, decorato con volatile su una roccia e motivi floreali, l'altro con pagoda in un paesaggio.
Cina, tarda dinastia Ming (1368-1644)
(d. max cm 21) (difetti)

Provenienza:
Moon Gate Gallery, Hong Kong

Two blue and white porcelain dishes, one polylobed Kraak, decorated with a bird on a rock and floral motifs, the other with a pagoda in a landscape
China, late Ming dynasty (1368-1644)
(d. max cm 21) (defects)

Provenance:
Moon Gate Gallery, Hong Kong

晚明 青花盤 兩件

€ 330/350

2003
Ciotola polilobata in porcellana bianca e blu decorata con motivi floreali all'esterno e scene di vita all'interno.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(h. cm 8)(lievi difetti)

A white and blue porcelain bowl decorated with floral motifs
China, Qing dynasty (1644-1912) 18th-19th century
(h. cm 8)(slight defects)

清 十八/十九世紀 青花人物故事花卉紋碗

€ 300/350

2004
Vaso in porcellana bianca e blu decorato con volatile su ramo e poesia, scritta sul retro recante firma Wang Bu (1898-1968)
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 19) (lievi difetti)

A blue and white porcelain vase with a bird signed on the back Wang Bu (1898-1968)
China, 19th-20th century
(h. cm 19) (slight defects)

中國 十九/二十世紀 青花詩文花鳥紋瓶

€ 250/300

2005
Incensiere tripode a fondo celadon in porcellana tipo Geyao
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 12)(lievi difetti)

A tripod Geyao porcelain censer
China, 19th-20th century
(h. cm 12) (minor defects)

中國 十九/二十世紀 哥窯青釉三足香爐

€ 350/400

2006
Lotto composto da un piatto e tre piattini a profilo mistilineo in porcellana bianca e blu decorati con motivi di paesaggio con tracce di doratura.
Cina, dinastia Qing periodo Qianlong (1736-1795)
(d. max cm 36) (difetti)

Provenienza:
Christie's, Nanchino Cargo, etichetta cartacea al retro

Lot composed of four blue and white porcelain dishes decorated with landscape motifs with traces of gilding. China, Qianlong period (1736-1795) (d. max cm 36) (defect)

Provenance:
Christie's, Nanjing Cargo, paper label on the back

清 乾隆 青花描金山水圖盤 四件

€ 850/900

2007
Tre piccole giare con coperchio in porcellana bianca e blu decorate da personaggi e vasi di fiori.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 11) (difetti)

Three small blue and white porcelain jar with a cover.
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th century (h. cm 11) (defects)

清 十九世紀 青花蓋罐 三件

€ 250/300

2008
Gruppo scultoreo con bambini cinesi che giocano in argento montati su base lastronata in malachite.
Cina, secolo XX
(cm 21x10x11) (difetti e restauri)

Group with Chinese silver children playing mounted on malachite base
China, 20th century
(cm 21x10x11) (defects and restorations)

中國 二十世紀 銀製嬰戲捉迷藏擺件

€ 900/1.000

2009
Lotto composto da una zanna intagliata, due figure e una piccolo conchiglia intagliata in avorio
Cina, secolo XIX-XX
(h max cm 18)(difetti e mancanze)

Il presente lotto è accompagnato da documentazione CITES
IT/CE/2024/MI/00595

A lot of various ivory carvings
China, Qing dynasty, 19th-20th century
(h. max cm 18) (defects)

This lot is accompanied by CITES documentation IT/CE/2024/MI/00595

中國 十九/二十世紀 象牙雕 四件

€ 450/500

2010
Quattro piatti in porcellana policroma Famiglia Rosa decorati a motivi floreali
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII
(d. max cm 23) (difetti)

Four Famille rose porcelain dishes with flower decoration
China, Qing dynasty, 18th century
(d. max cm 23) (defects)

清 十八世紀 粉彩花卉紋盤 四件

€ 350/400

2011
Coppia di vasche da pesci in porcellana policroma Famiglia Rosa l'esterno a fondo rosa decorato con elementi a rilievo e l'interno delle giare smaltato con motivi di pesci in un acquario (difetti)
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(d. cm. 54; h. cm. 48)

A pair of famille rose fish jar decorated with reliefs motives over a pink ground (defects)
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th century
(d. 54 cm.; h. 48 cm.)

清 十九世紀 粉紅地粉彩浮紋魚缸 一對

€ 3.300/3.500

2012
Due bitong in legno.
Cina, secolo XIX
(h. cm 15,5) (difetti)

Two wood bitong
China, 19th century
(h. cm 15,5) (defects)

中國 十九世紀 木筆筒 兩件

€ 450/500

2013
Snuff bottle in ambra finemente incisa a draghi con ghiera in oro
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(cm 6x10) (lievi difetti)

Amber snuff bottle engraved with dragons and with gold ring
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th century
(cm 6x10) (minor defects)

清 十九世紀 琥珀鼻煙壺

€ 150/200

2014
Vaso con coperchio in lacca rossa il fondo decorato con motivi floreali e con riserve decorate a motivo di paesaggio, poggiante su base in legno non pertinente
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 30)

A red lacquer vase decorated landscape and figure motives
China, 19th-20th century (h. cm 30)

中國 十九/二十世紀 剔紅開光山水人物紋蓋瓶

€ 850/900

2015
Lotto composto da quattro piccole potiche in porcellana policroma Famiglia Rosa decorata a motivi floreali, vasi e volatili.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII (h. tot max cm 23)
(difetti e restauri, coperchi possibilmente non pertinenti)

Lot composed of four Famille Rose porcelain vases with covers.
China, Qing dynasty, 18th century
(h tot max cm 23) (defects and restorations)

清 十八世紀 粉彩花鳥紋罐 四件

€ 850/900

2016
Figura di Amitayus in bronzo con tracce di doratura recante firma Qianlong, datato 1770
Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1795)
(h. cm 21)

A partially gilt bronze Amitayus Buddha bearing Qianlong signature, and dated 1770
China, Qing dynasty, Qianlong period (1736-1795)
(h cm 21)

清 乾隆 鎏金銅佛坐像

€ 1.200/1.500

2017
Dipinto a inchiostro su seta raffigurante roccia con peonie in fiore e papere, in cornice di legno
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(cm 150x95)(lievi difetti)

An ink on silk painting depicting peonies and ducks in a frame
China Qing dynasty, 19th century (cm 150x95)
(minor defects)

清 十九世紀 牡丹禽鳥畫 設色絹本

€ 1.000/1.200

2018
Coppia di Bodhisattva in stucco con tracce di policromia, le figure stanti su un fiore di loto e poggianti su base lignea.
Cina, dinastia Ming (1368-1644)
(h. tot cm 82) (difetti e restauri)

Pair of stucco Bodhisattvas with traces of polychromy, on a wooden base
China, Ming dynasty (1368-1644)
(h. tot cm 82) (defects and restorations)

明 灰泥雕菩薩立像 一對

€ 4.800/5.000

2019
Grande scultura in avorio raffigurante figura maschile elegantemente vestita con abito decorato con draghi e sorreggente un grande scettro
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 93) (difetti)

Il presente lotto è accompagnato da documentazione CITES IT/CE/2024/MI/00184

Large ivory sculpture depicting a male figure elegantly dressed in a robe decorated with dragons, and holding a large scepter
China, Qing dynasty (1644-1912)
(h. cm 93) (defects)

This lot is accompenied by IT/CE/2024/MI/00184

清 十九世紀 象牙雕人物立像

€ 1.600/1.800

2020
Vaso squadrato in porcellana Famiglia Nera decorato con scene di corte, recante marchio Kangxi apocrifo sulla base
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h cm 59,5)(difetti)

A famille noir porcelaine vase
China Qing dynasty (1644-1912) 19th century
(h. cm 59.5)(defects)

清 十九世紀 康熙仿款 墨地彩庭院人物圖方瓶

€ 500/600

2021
Intaglio a forma di volatile sorreggente un fiore di loto nel becco in giadeite con chiazze verde mela, su base in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(L. cm 12) (difetti)

A jadeite bird carving on a wood base
China 19th-20th century
(L. cm 12) (minor defects)

清 十九/二十世紀 翡翠雕鳥

€ 900/1.000

2022
Coppia di vasi in porcellana policroma Famiglia Rosa decorati con fenici tra
peonie in fiore, poggianti su base in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 60) (difetti)

A pair of Famille Rose vases with flower and phoenix decoration
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th century
(h. cm 60) (defects)

清 十九世紀 粉彩鳳凰紋瓶 一對

€ 550/600

2023
Vaso a bottiglia in porcellana policroma Kutani decorato con motivi geometrici, floreali e con saggio sotto ad un albero entro riserva ovale
Giappone, periodo Meiji (1868-1912) secolo XIX-XX
(h. cm 34) (lievi difetti)

A Kutani bottle porcelain vase
Japan, Meiji period, 19th-20th century
(h. cm 34) (minor defects)

日本 明治 十九/二十世紀 九谷燒人物圖瓶

€ 100/200

2024
Intaglio in corallo raffigurante figura femminile elegantemente vestita stante su un una roccia con ramo fiorito, al fianco un bambino sorreggente un vaso con pesche
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(g netti 658) (h. cm 28) poggiante su base in legno (lievi difetti)

Il presente lotto è accompagnato da perizia e potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE.

A coral group of a female figure and a child
(g net 658) (h. cm 28) with wood base (minor defects)

This lot is appended with an expertise and may be subject to Import/Export restrictions due to CITES regulations in some extra EU countries

清 十九世紀 珊瑚雕仕女立像

€ 3.000/3.300

2025
Piattino in porcellana gialla inciso con drago che insegue la perla fiammeggiante, recante marchio Guangxu
Cina, periodo Guangxu (1875-1908)
(d cm 15,5)(difetti)

A yellow glazed saucer dish incised with dragon chasing the flaming pearl
China Qing dynasty Guangxu period (1875-1908)
(d. cm 15,5)(defects)

清 光緒底款 黃釉龍紋盤

€ 850/900

2026
Frammento di tessuto Kesa, Cina, secolo XIX. Tessuto in seta e fili d'argento raffigurante un drago sopra il mare spumeggiante tra peonie, arabe Fenici e il Monte Meru sullo sfondo (cm 27x29) in cornice (difetti)

Fragment of fabric Kesa, China, 19th century (cm 27x29) framed (defects)

中國 十九世紀 龍紋緙絲片

€ 150/200

2027
Coppia di fioriere di forma ottagonale con piedistallo in ceramica smaltata a fondo blu lavorata a traforo e decorata a riserve policrome con frutti e fiori.
Vietnam, secolo XIX
(h. tot cm 100) (difetti)

A pair of octagonal planters with pedestals in blue glazed ceramic with an intricately crafted openwork and with polychrome crutches decorated with fruits and flowers.
Vietnam, 19th century
(h. tot cm 100) (defects)

越南 十九世紀 藍地花果紋八邊形高腳花盆 一對

€ 500/600

2028
Frammento di Torana in bronzo e rame sbalzato, raffigurante possibilmente Vajarpani, la figura assisa su una doppia base a fiore di loto la gamba sinistra reclinata e la destra allungata, la mano destra sorreggente il Vajra, la divinità attaccata su una cornice in rame dorato repoussé finemente lavorata con grandi foglie.
Tibet, secolo XVIII
(h. cm 31) (lievi difetti)

Bronze Torana fragment depicting possibly Vajarpani.
Tibet, 18th century
(h. cm 31) (minor defects)

西藏 十八世紀 托拉納門碎片

€ 4.000/5.000

Dettaglio

2029
Grande scultura in avorio raffigurante figura maschile elegantemente vestita con abito decorato con draghi e sorreggente un grande scettro
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 93) (difetti)

Il presente lotto è accompagnato da documentazione CITES IT/CE/2024/MI/00184

Large ivory sculpture depicting a male figure elegantly dressed in a robe decorated with dragons, and holding a large scepter
China, Qing dynasty (1644-1912)
(h. cm 93) (defects)

This lot is accompanied by CITES certificate CITES IT/CE/2024/MI/00184

清 十九世紀 象牙雕人物立像

€ 1.600/1.800

2030
Console in legno, la fascia frontale decorata con volute
Cina, secolo XIX
(cm 145x91x59) (difetti)

A large hard wood side table
China 19th century
(cm 145x91x59) (defects)

中國 十九世紀 木桌案

€ 450/500

2031
Figura femminile in corallo
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 10; g lordi 111) (difetti)

Il presente lotto è accompagnato da perizia e potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE

A coral female figure
China, 19th-20th century
(h. cm 10; g gross 111) (defects)

This lot is accompanied by expertise and may be subject to import and export restrictions due to CITES regulations of some non-EU countries
China , 19th/20th century

中國 十九/二十世紀 珊瑚雕仕女立像

€ 450/500

2033
Gruppo scultoreo in giada verde spinacio intagliato nella forma di due arieti stilizzati schiena contro schiena con applicazioni di turchese e corallo che sorreggono un vaso, poggiante su base in legno
Cina, secolo XX
(h. cm 18) (difetti)

Il presente lotto è accompagnato da perizia e potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE.

A spinach jade group of two rams and a vase
China, 20th century
(h. cm 18) (defects)

This lot is appended with an expertise and may be subject to Import/Export restrictions due to CITES regulations in some extra EU countries

清 二十世紀 玉雕擺件

€ 180/200

2032
Figura femminile con fiore di loto in giadeite.
Cina, secolo XX
(h. cm 21) (lievi difetti)

A jadeite female figure
China, 20th century
(h. cm 21) (minor defects)

中國 二十世紀 翡翠雕仕女立像

€ 450/500

2034
Due tavolini in legno di forma quadrata.
Cina, secolo XIX-XX
(cm 55,5x55,5x51) (difetti)

Two wood square table
China 19th-20th century
(cm 55,5x55,5x51)(defects)

中國 十九/二十世紀 木方桌 兩件

€ 450/500

2035
Coppia di tazzine in porcellana policroma decorate da draghi tra nuvole stilizzate, recanti marchio Guanxu alla base.
Cina, secolo XX
(h. cm 6; d. cm 8) (lievi difetti)

Pair of polychrome porcelain cups decorated by dragons among stylized clouds, bearing Guanxu mark at the base.
China, 20th century
(h. cm 6; d. cm 8) (slight defects)

中國 二十世紀 光緒款 彩繪游龍紋杯 一對

€ 450/500

2036
Grande anatra in pietra dura nei toni celadon e russet con la testa rivolta sul dorso nel becco un ramo con pesche, le ali chiuse sul retro e finemente incise, il corpo decorato con motivi arcaizzanti, poggiante su base in legno
Cina, secolo XIX-XX
(L. cm 60, h. cm 32) (difetti)

A large hard stone carving of a duck grasping a peach spray in its beak, its finely detailed wings tucked behind, the body with decorated with archaistic motifs.
China, Qing dinasty 19th-20th century
(L. cm 60; h. cm 32) (defects)

清 十九/二十世紀 石雕鴨

€ 1.600/1.800

2037
Tre piatti in porcellana policroma Famiglia Rosa decorati a motivi floreali e farfalle
Cina, dinastia Qing periodo Yongzheng (1723-1735)
(d. cm 28) (difetti)

Three Famille Rose porcelain dishes with flowers and butterflies decoration

China, Qing dynasty, Yongzheng era (1723-1735)
(d. cm 28) (defects)

清 雍正 粉彩花卉紋盤 三件

€ 400/600

2038
Tappeto Decò Cina, inizio secolo XX. Decoro con rami e alberi fioriti sparso su campo color senape e bordura color rosa. Risaltano tre lampade appese agli angoli del tappeto (cm 301x244) (difetti e piccoli strappi)

A carpet Deco China, early 20th century (301x244 cm) (defects and small tears)

中國 二十世紀初 地毯

€ 650/700

2039
Vaso a balaustro in giadeite con coperchio decorato con fiori, volatili e farfalle a rilievo, poggiante su base in legno
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 19,5)

A jadeite vase with flower, butterflies and bird decoration
China, 19th-20th century
(h. cm 19,5)

中國 十九/二十世紀 翡翠雕花鳥浮紋蓋瓶

€ 850/900

2040
Incensiere in forma di tapiro in smalto cloisonnè.
Cina, secolo XIX-XX
(cm 20x18x7) (lievi difetti)

Censer in a tapir shape
China, 19th-20th century
(cm 20x18x7) (slight defects)

中國 十九/二十世紀 掐絲琺瑯貘屬式香爐

€ 280/300

2041
Coppia di piatti in porcellana policroma Famiglia Rosa decorata con vasi, motivi floreali e frutti.
Cina, secolo XVIII
(d. cm 35) (lievi difetti di cottura e consunzione degli smalti)

A pair of Famille Rose porcelain dishes decorated with
vases, floral and fruit motifs.
China, 18th century
(d 35 cm) (slight defects)

中國 十八世紀 粉彩花卉紋盤 一對

€ 800/1.000

2042
Schermo da tavolo con placca in giada verde spinacio sul fronte intagliata con saggi in un paesaggio con montagne ed alberi, il retro decorato con paesaggio montano
Cina, secolo XIX-XX
(cm 26x13,5)(difetti)

Table screen with a spinach jade plaque carved with wise men in a landscape with mountains and trees, the back with mountain landscape
China 19th-20th century
(cm 26x13,5)(defects)

中國 十九/二十世紀 玉雕人物山水圖桌屏

€ 1.200/1.500

2043
Coppia di vasi in porcellana policroma Canton decorati con motivi floreali e volatili e scene di vite di corte entro riserve squadrate, le anse a forma di cane di pho
Cina, secolo XIX-XX
(h cm 110)(lievi difetti)

A Pair of Canton polychrome porcelain vases decorated with floral and bird motifs and scenes of court life within squared reserves, handles in shape of pho dogs
China, 19th-20th century
(h 110 cm) (slight defects)

中國 十九/二十世紀 廣彩人物故事圖瓶 一對

€ 2.800/3.000

2044
Incensiere in giada con base tripode e coperchio in metallo argentato decorato da pietre dure e cabochon di corallo, presa del coperchio in forma di fiore di loto in giadeite.Reca marchio Qianlong alla base
Tibet, secolo XIX-XX
(h. tot cm 23, d. cm 18) (difetti)

Il presente lotto è accompagnato da perizia e potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE.

A jade tripod censer with a carved silver metal cover, the lid with a jade lotus flower
Tibet, 19th-20th century
(h. tot cm 23, d. cm 18) (defects)

This lot is accompanied by expertise and may be subject to import and export restrictions due to CITES regulations of some non-EU countries.

西藏 十九/二十世紀 乾隆底款 玉三足香爐

€ 850/900

2045
Coppia di bottiglie in porcellana Imari decorate con motivi di paesaggio, il collo con ghiere in metallo argentato
Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1796)
(h. cm 22) (difetti)

A pair of Imari bottles
China Qing Dynasty Qianlong period (1736-1796)
(h. cm 22) (defects)

清 乾隆 伊万里山水圖瓶 一對

€ 330/350

2046
Versatoio Kendy in porcellana bianca e blu.
Cina, tarda dinastia Ming (1368-1644)
(h. cm 19,5) (difetti e restauri)

A blue and white porcelain Kendy ewer.
China, late Ming dynasty (1368-1644)
(h. cm 19,5) (defects and restorations)

晚明 青花軍持壺

€ 450/500

2047

Grande potiche con coperchio in porcellana bianca e blu, il corpo decorato con grandi lembi sagomati decorati con peonie fiorite volute e foglie su un fondo blu il coperchio con simile decoro e pomello dorato, poggiante su base in legno
Cina, dinastia Qing periodo Kangxi (1662-1722)
(h. cm 77) (difetti)

Provenienza:
S.Giusti/U.Podestà Antiquari, 20123 Milano, etichetta cartacea sotto il coperchio

A large blue and white porcelain vase with cover decorated with large shaped lappets of flowering peony and scrolling foliage, reserved on a blue ground, the cover similarly decorated with a gilded handle, on a wood base
China, Qing dynasty Kangxi period (1662-1722)
(h. cm 77) (defects)

Provenance:
S.Giusti/U.Podestà Antiquari, 20123 Milano, paper label under the cover

清 康熙 青花花卉紋蓋罐

€ 4.000/5.000

2048
Piatto in porcellana blu poudre lumeggiato in oro con decori floreali
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII
(d. cm 25) (lievi difetti)

A porcelain dish in powder blue highlighted in gold with flower decoration
China, Qing dynasty, 18th century
(d. cm 25) (minor defects)

清 十八世紀 藍地描金花卉紋盤

€ 800/900

2049
Testa in pietra calcarea raffigurante Buddha,il viso finemente scolpito con un naso aquilino, le sopracciglia arcuate e l'espressione serena, la testa con fitti riccioli
Cina, possibilmente periodo Northern Chi (549-577)
(h. cm 12) (lievi difetti)

Provenienza:
Zen Gallery, Bruxelles

A Linestone Buddha head
China possibly Northern Chi period (549-577)
(h. cm 12) (minor defects)

北齊（推測） 石雕佛首

€ 300/400

2050
Piccola spilla in argento e smalti con la placca in giada a guisa di farfalla
Cina, secolo XIX-XX
(L. cm 6)(lievi difetti)

Small silver and enamel brooch with a jade butterfly plaque
China, 19th-20th century
(l cm 6)(slight defects)

中國 十九/二十世紀 銀嵌玉蝴蝶胸針

€ 220/250

2051
Coppia di potiches con coperchio in porcellana policroma Famiglia rosa. Il fondo con decori floreali nel rosso ferro e le riserve a forma di zucca decorate con personaggi in un interno e iscrizioni.
Cina, dinastia Qing (1644-1912)
secolo XIX
(h. cm 46) (difetti)

A pair of Famille Rose vases with cover decorated with floral scrolls in iron red and with figures in an interior setting in pumpkin shape cartouches
China, Qing dynasty, 19th century
(h. cm 46) (defects)

清 十九世紀 粉彩子孫萬代蓋罐 一對

€ 450/500

2052
Disco Bi in giada celadon pallido e russet decorato ad alto rilievo con tre sinuosi Chilong dalla coda biforcuta, poggiante su base in legno finemente intagliata
Cina, tarda dinastia Qing (1644-1912)
(d. cm 15) (lievi difetti)

A pale celadon and russet jade Bi disc
China late Qing dynasty (1644-1912)
(d. cm 15) (slight defects)

晚清 玉雕螭龍浮紋璧

€ 2.000/2.200

2053
Gruppo di quattro pendenti in giada intagliata e traforata con decori stilizzati e ad animali fantastici, tre con parte centrale movibile.
Cina, secolo XIX-XX
(L. max cm 6,5) (difetti)

Group of four pendants in carved and perforated jade with stylized decorations and fantastic animals, three with movable central part.
China, 19th-20th century
(L. max cm 6.5) (defects)

中國 十九/二十世紀 玉鏤雕吊墜 四件

€ 350/400

2054
Vaso beaker in porcellana bianca e blu, decorato con motivi floreali, recante marchio apocrifo Xuande
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(h. cm 31) (difetti)

A blue and white porcelain beaker vase with flower motives apocryphal Xuande mark
China, 19th-20th century
(h. cm 31) (defects)

清 十九/二十世紀 宣德仿款 青花花卉紋箭筒

€ 180/200

2055
Piccola imbarcazione a vela in giada, poggiante su base in legno
Cina, secolo XIX-XX
(cm 10x9) (lievi difetti)

A small jade carving of a sailing boat boat on a wood base
China, 19th-20th century
(cm 10x9) (slight defects)

中國 十九/二十世紀 玉雕帆船

€ 550/600

2056
Amitayus in bronzo dorato assiso in padmasana e le mani in dhyana mudra, su un trono coperto da un tessuto che ricade frontalmente e con aureola posteriore a doppia mandorla fiammeggiante
Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1795)
(h. cm 20) (difetti e mancanze)

A gilt bronze Amitayus
China, Qing dynasty, 18th century, Qianlong era (1736-1795)
(h. cm 20) (defects and losses)

清 十八世紀 乾隆 鎏金銅佛坐像

€ 1.500/2.000

2057
Scultura in argento raffigurante Dakini stante in Alidhasana su due figure prostrate, con corona e collana di teschi sorreggente i suoi attributi un katrika e il kapala, poggiante su una base a fior di loto.
Tibet, secolo XVIII-XIX
(h. tot cm 13) (lievi difetti)

A silver model of a Dakini
Tibet 18th-19th century
(h. tot cm 13) (minor defects)

西藏 十八/十九世紀 銀荼吉尼立像

€ 400/500

2058
Vaso in porcellana policroma Famiglia Rosa decorata con motivi floreali
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 19) (lievi difetti)

A Famille Rose porcelain vase with flower decoration
Qing dynasty 19th century
(h. cm 19) (minor defects)

清 十九世紀 粉彩花卉紋罐

€ 900/1.000

2059
Coppia di porta pennelli in porcellana Famiglia Rosa decorati a motivi floreali
Cina, secolo XX
(h. cm 25,5) (lievi difetti)

A pair of Famille rose porcelain brush pots
China, 20th century
(h. cm 25,5) (minor defects)

中國 二十世紀 粉彩花卉紋筆筒 一對

€ 450/500

2060
Lotto composto da due dischi Bi con chilong a rilievo e due pendenti di cui uno con frutto e l'altro con due carpe in giada.
Cina, secolo XX
(d. max cm 6) (lievi difetti)

Lot composed of two discs Bi with chilong in relief and two pendants, one with fruit and the other with two jade carp.
China, 20th century
(d. max cm 6) (slight defects)

中國 二十世紀 玉璧和玉墜 各兩件

€ 450/500

2061
Due sigilli, uno nella forma di cane accucciato e l'altro di rospo in legno silicizzato.
Cina, secolo XX
(cm max 10x5x10) (difetti e mancanze)

Two seals in the form of a crouched dog and a frog in silicified wood
China, 20th century
(cm max 10x5x10) (defects and losses)

中國 二十世紀 木雕臥犬和蛙形印章 兩件

€ 450/500

2062
Animale fantastico in giada celadon e russet, poggiante su base in legno
Cina, secolo XX
(L. cm 13) (difetti)

A celadon and russet jade mythical beast carving, on a wood base
China, 20th century
(L. cm 13) (defects)

清 二十世紀 玉雕神獸

€ 550/600

2063
Vaso in porcellana di forma Hu con smalto puce decorato con dragoni, le anse con prese a forma di drago recante marchio Qianlong sotto la base
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(h. cm 48) con base in legno intagliato (lievi difetti)

La rarità di questo vaso oltre che per la dimensione e la forma sta soprattutto nel colore dello smalto. Sebbene gli smalti rosa furono prodotti per la prima volta durante il tardo periodo Kangxi, questa tavolozza di colori tecnicamente impegnativa non fu completamente padroneggiata dalle officine imperiali fino al periodo Qianlong. Questo smalto è stato usato anche in epoche successive e gli imperatori della dinastia Qing continuarono a commissionare articoli smaltati color puce, ma a causa della complessità nel raggiungere un tono ricco e uniforme, gli esempi di smalto puce su fondo bianco sono piuttosto rari.

A puce dragon-hu shaped porcelain vase with Qianlong mark under the base
China Qing dynasty, (1644-1912) 18th-19th century
(h. cm 48) with wood base (minor defects)

The rarity of this vase, in addition to its size and shape, lies above all in the color of the glaze. Although pink glazes were first produced during the late Kangxi period, this technically demanding color palette was not fully mastered by the imperial workshops until the Qianlong. This glaze was also used in later times and the emperors of the Qing dynasty continued to commission puce-colored enamel items, but due to the complexity of achieving a rich and uniform tone, examples of puce glaze on a white ground are quite rare

清 十八/十九世紀 乾隆底款 胭脂紅釉龍紋雙龍耳尊

€ 8.000/10.000

Retro

2064
Buddha in bronzo con tracce di doratura
Cina, dinastia Ming (1368-1644)
(h cm 20)(difetti)

Buddha in bronze with traces of gilding
China, Ming dynasty (1368-1644)
(h. cm 20)(defects)

明 鎏金銅佛像

€ 1.200/1.500

2065
Scroll inchiostro su seta raffigurante L'imperatrice seduta su un trono sontuosamente vestita.
Cina, secolo XX
(cm 55x83)(lievi difetti)

Scroll ink on silk depicting the Empress lavishly dressed sitting on a throne.
China, 20th century
(cm 55x83) (minor defects)

中國 二十世紀 帝後畫像 設色絹本

€ 450/500

2066
Poltrona in legno con schienale a decoro geometrico e floreale
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(difetti)

A wood chair with geometrical and flower decoration
China Qing dynasty, 19th century (defects)

清 十九世紀 木椅

€ 350/400

2067
Frammento di tessuto Kesa, Cina, secolo XIX. Tessuto in seta e fili d'argento raffigurante un drago con di fronte alle fauci la perla infuocata sospeso sopra il mare spumeggiante tra nuvole, peonie e simboli taoisti (cm 25x54) In cornice (difetti)

Fragment of fabric Kesa, China, 19th century (cm 25x54) Framed (defects)

中國 十九世紀 龍紋緙絲片

€ 220/240

2068
Grande scultura in avorio finemente scolpito nella figura di una Guanyin, affiancata da una fenice, e sorreggente un cesto, sulla testa la figura del buddha in preghiera
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 95) (difetti)

Il presente lotto è accompagnato da documentazione CITES IT/CE/2024/MI/00183

Large ivory sculpture finely carved in the figure of a Guanyin, flanked by a phoenix, and holding a basket, on the head the figure of the praying Buddha
China, Qing dynasty (1644-1912)
(h. cm 95,5) (defects)

This lot is accompanied by CITES certificate IT/CE/2024/MI/00183

清 十九世紀 象牙雕觀音立像

€ 1.600/1.800

2069
Figura in terracotta rossa raffigurante un musicista in posizione seduta con uno strumento poggiante sulle ginocchia
Cina, dinastia Han (206 a.c. - 220 d.C.)
(h. cm 50) (difetti, mancanze e restauri)

Il presente lotto è accompagnato da analisi di termoluminescenza della Oxford Authentication Ltd datata 15/04/2008

A pottery figure of musician
China, Han dynasty (206 BC - 220 AD)
(h. cm 50) (defects, shortcomings and restorations

This lot is accompanied by a thermoluminescence analysis of Oxford Authentication Ltd dated 15/04/2008

漢 红陶樂俑

€ 1.600/1.700

2070
Figura di Budai in corallo
Cina, secolo XIX-XX
(g lordi 129) (h. cm 14) (lievi difetti)

Il presente lotto è accompagnato da perizia e potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE.

A coral Budai figure
China 19th-20th century
(g gross 129) (h. cm 14) (slight defects)

This lot is appended with an expertise and may be subject to Import/Export restrictions due to CITES regulations in some extra EU countries

中國 十九/二十世紀 珊瑚雕布袋立像

€ 550/600

2071
Placca in gres smaltato Sancai raffigurante armigero a rilievo.
Cina, dinastia Ming (1368-1644) secolo XVI
(cm max 29x43) (difetti e restauri)

Provenienza:
Eskenazi Antichità, Milano

Sancai glazed stoneware plaque with decoration of warrior in relief
China, Ming dynasty (1368-1644) 16th century
(max cm 29x43) (defects and restorations)

Provenance:
Eskenazi, Milan

明 十六世紀 三彩人物陶瓷板

€ 1.200/1.400

2072
Cinque statue in terracotta ricoperte da invetriatura monocroma nei toni dell'oliva, ocra e paglia, raffiguranti figure femminili.
Cina, dinastia Sui (581-618)
(h. max cm 22) (lievi difetti)

Lotto accompagnato da test di termoluminescenza di Arcadia del 31/10/1995

Provenienza:
Galleria Mandala, Milano

Five pottery olive, straw, and ocher glazed female figures
China Sui dynasty (581-618)
(h. max cm 22) (minor defects)

Lot accompanied by Arcadia thermoluminescence test of 31/10/1995

隋 陶仕女俑 五件

€ 600/700

2073
Gruppo scultoreo in corallo raffigurante due figure femminili circondate da rami in fiore e volatili.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(g netti 491) (h. cm 20) (difetti e mancanze)

Il presente lotto è accompagnato da perizia e potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE.

A coral group of two female figure
China, Qing dynasty, 19th-20th century
(g net 491) (h. cm 20) (defect and losses)

This lot is appended with an expertise and may be subject to Import/Export restrictions due to CITES regulations in some extra EU countries

清 十九/二十世紀 珊瑚仕女雕像

€ 1.400/1.600

2074
Due dischi Bi in serpentino e giada intagliati con chilong.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(d. max cm 7) (lievi difetti)

Two discs Bi in serpentine and jade carved with chilong.
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th-20th century
(d. max cm 7) (slight defects)

清 十九/二十世紀 蛇紋石和玉雕龍紋璧

€ 550/600

2075
Gruppo scultoreo in pietra saponaria raffigurante cane di pho con ramo di lingzhi e cucciolo.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(L. cm 14) (difetti)

A soap-stone sculpture group depicting pho dog with lingzhi branch and puppy China, Qing dinasty 19/20th century (L. cm 14) (defects)

清 十八/十九世紀 壽山石雕獅

€ 550/600

2076
Fibbia in prehnite celadon incisa e traforata con motivo geometrico stilizzato
Cina, dinastia Qing secolo XIX-XX
(L. cm 8,5) (lievi difetti)

A celadon prehnite buckle
China, 19th-20th century
(L. cm 8,5) (minor defects)

清 十九/二十世紀 葡萄石鏤雕幾何圖扣

€ 550/600

2077
Grande piatto in porcellana Famiglia Rosa con decoro Bajixiang, il cavetto con motivi floreali in smalto verde lime, la tesa decorata con gli otto simboli Buddhisti
recante marchio Xuantong
Cina, dinastia Qing, periodo Xuangtong (1909-1911)
(d. cm 31) (lievi difetti)

A Famille Rose Bajixiang dish
China, Qing Dynasty, Xuangtong period (1909-1911)
(d. cm 31) (minor defects)

清 宣統底款 粉彩八吉祥紋大盤

€ 1.600/1.700

2078
Coppia di cani in bronzo con collare e sella in smalto
cloisonné decorato con motivi floreali e geometrici
Manifattura orientale, secolo XVIII-XIX
(cm 27x27) (lievi difetti)

Pair of bronze dogs with cloisonné enamel collar and saddle Oriental manufacture, 18th-19th century (cm 27x27) (slight defects)

東方工藝 十八/十九世紀 銅犬像 一對

€ 4.000/4.500

2079
Vaso con coperchio in serpentino decorato con maschera Taotie, poggiante su base in legno
Cina, secolo XX
(h. cm 13) (lievi difetti)

A serpentine vase with cover, on a wood base
China, 20th century
(h. cm 13) (slight defects)

清 二十世紀 饕餮紋蓋瓶

€ 250/300

2080
Porta pennelli in bambù finemente intagliato con saggi e cerbiatto.
Cina, secolo XX
(h. cm 14) (lievi difetti)

Finely carved bamboo brush holder.
China, 20th century
(h. cm 14) (slight defects)

中國 二十世紀 竹雕壽老圖筆筒

€ 180/200

2081
Coppia di grandi vasi in porcellana policroma Arita a tromba con riserve decorate da figure in un giardino ed il fondo a motivi floreali, poggianti su due basi in legno
Giappone, periodo Meiji (1868-1912) secolo XIX
(h. cm 90) (lievi difetti)

A large pair of Arita porcelain trumpet vases with reserves decorated by figures in a garden and floral motifs, on two wooden bases
Japan, Meiji period (1868-1912) 19th century (h. cm 90) (slight defects)

日本 明治 有田焼人物庭院花卉紋鳳尾瓶 一對

€ 2.500/3.000

2082
Mobile in legno con finimenti metallici formato da cassetti e sportelli
Corea, secolo XX
(cm 65x80x28)(lievi difetti)

Wooden cabinet with metal finishes consisting of drawers and doors
Korea, 20th century
(cm 65x80x28) (slight defects)

韓國 二十世紀 木柜

€ 350/400

2083
Sei frammenti di pannelli Kesa, tessuti a mano con la tecnica ad arazzo in seta e fili d'oro raffiguranti scene di schermaglie e battaglie con personaggi e cavalieri
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(cm max 55x55) in cornice (difetti)

Group of six fragments of panels Kesa with battle scenes
China, Qing dynasty 19th century
(cm max 55x55) in frame (defects)

清 十九世紀 戰圖緙絲 一組六件

€ 900/1.000

(cinque di sei)

2084
Grande moon-flask con coperchio in giada bianca finemente decorata a bassorilievo con grande fiore di loto al centro, circondato dagli otto simboli buddisti, il coperchio sormontato da una presa finemente intagliata a forma di drago, le anse abbellite da due draghi con anelli, il vaso poggiante su base in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(h. cm 32) (lievi difetti)

A large moon flask white jade with cover, finely carved with a central lotus flower surrounded by the eight buddhist emblems
China, Qing dynasty 18th-19th century
(h. cm 32) (minor defects)

清 十八/十九世紀 白玉雕蓮花八吉祥紋雙龍活環耳帶蓋寶月瓶

€ 15.000/20.000

Dettaglio

2085
Incensiere tripode con coperchio in bronzo il corpo globulare decorato con motivi floreali, sorretto da tre gambe con teste di animali, il coperchio lavorato al traforo con presa a guisa di cane di Pho, poggiante su base sagomata lignea
Cina, dinastia Qing (1644-1912)
(h. cm 33; base h. cm 7) (difetti)

A tripod bronze censer with cover
China, Qing dynasty (1644-1912)
(h. cm 33; base h. cm 7) (defects)

清 銅三足蓋爐

€ 750/800

2086
Snuff bottle in giada verde pallido decorata con motivo di taotie
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(h. cm 5) (difetti e mancanze)

A pale green jade snuff bottle decorated with taotie motif
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th-20th century
(h. cm 5) (defects and shortcomings)

清 十九/二十世紀 玉雕饕餮紋鼻煙壺

€ 250/300

2087
Scultura in bronzo laccato in policromia raffigurante Bodhisattva su animale fantastico
Cina, tarda dinastia Ming (1368-1644) secolo XVII
(h. cm 29)(difetti e mancanze)

Sculpture in polychrome lacquered bronze depicting Bodhisattva on fantastic animal
China, late Ming dynasty (1368-1644) 17th century
(h. cm 29)(defects and shortcomings)

晚明 十七世紀 彩漆銅騎獸菩薩像

€ 1.200/1.500

2088
Lotto composto da sei cicale in serpentino e giada.
Cina, secolo XX
(L. max cm 6) (lievi difetti)

Lot composed of six cicadas in serpentine and jade.
China, 20th century
(L. max cm 6) (slight defects)

中國 二十世紀 蛇紋石和玉雕知了

€ 400/500

2089
Vaso in bronzo a testa d'aglio, il corpo globulare leggermente schiacciato ed il collo allungato e avvitato con fascia rialzata al centro la sommità a testa d'aglio.
Cina, dinastia Han (206 a.C.-220 d.C)
(h. cm 40) (lievi difetti)

Provenienza:
Collezione Michael Goedhuis, London, etichetta cartacea

A bronze garlic-head vase
China, Han Dynasty
(h. cm 40) (minor defects)

漢 銅蒜頭瓶

€ 700/800

2090
Gruppo scultoreo in giadeite raffigurante figura femminile elegantemente vestita circondata da racemi fioriti e affiancata da un cerbiatto, su base in legno.
Cina, secolo XX
(h. cm 22) (lievi difetti)

A jadeite female figure surrounded by flowering racemes, on a wooden base.
China, 20th century
(h. cm 22) (slight defects)

中國 二十世紀 翡翠仕女雕像

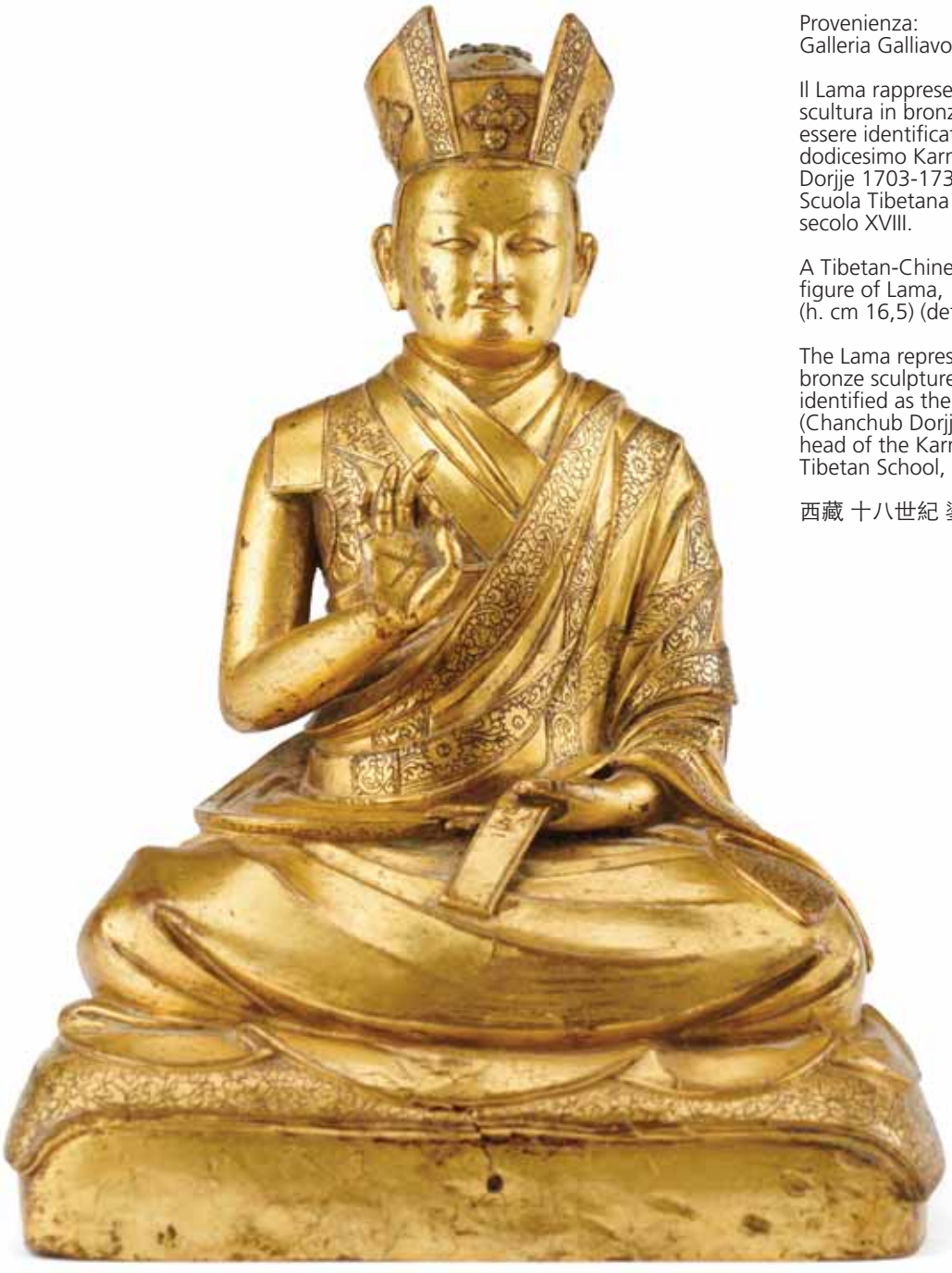
€ 1.600/1.800

2091
Cane accucciato con la testa rivolta verso l'alto in giada verde pallido, poggiante su base in legno
Cina, secolo XX
(L. cm 21) (difetti)

A pale green jade of a recumbent dog, on a wood base
China, 20th century
(L. cm 21) (defects)

清 二十世紀 玉雕臥犬

€ 1.600/1.800



2092
Lama in bronzo dorato, assiso su un cuscino, ed elegantemente vestito con un abito drappeggiato, la mano destra sollevata in vitarka-mudra, la sinistra sorreggente una tavoletta con iscrizione. Tibet, secolo XVIII
(h. cm 16,5)(difetti)

Provenienza:
Galleria Galliavola, Milano

Il Lama rappresentato in questa scultura in bronzo potrebbe essere identificato come il dodicesimo Karmapa (Chanchub Dorjje 1703-1732) capo della Scuola Tibetana Karma Kagyio, secolo XVIII.

A Tibetan-Chinese gilt bronze figure of Lama, 18th century
(h. cm 16,5) (defects)

The Lama represented in this bronze sculpture could be identified as the 12th Karmapa (Chanchub Dorjje 1703-1732) head of the Karma Kagyio Tibetan School, 18th century

西藏 十八世紀 鎏金銅喇嘛坐像

€ 3.000/4.000

2093
Porta pennelli di forma mossa in porcellana con invetriatura bianca traforata e decorata con figure di Qilin a rilievo con occhi in smalto.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 11,5) (lievi difetti)

A white porcelain brush pot and decorated with relief Qilin decoration China, Qing dynasty (1644-1912) 19th century (h. cm 11,5) (minor defects)

清 十九世紀 白釉麒麟紋筆筒

€ 150/200

2094
Cinque dischi Bi arcaizzanti in giada e pietre dure varie.
Cina, secolo XIX-XX
(d. max cm 11) (difetti e restauri)

A lot of five Bi disc in jade and various precious stones
China 19/20th century
(defects and restoration)

中國 十九/二十世紀 璧 五件

€ 250/300

2095
Coppia di tulipaniere in porcellana bianca e blu dalla forma polilobata e con lungo collo cilindrico, decorate con motivi floreali
Cina, dinastia Qing (1644-1911) secolo XIX-XX
(h. cm 26) (difetti)

A pair of blue and white porcelain tulip vases decorated with flowers motives
China, 19th-20th century
(h. cm 26) (defects)

清 十九/二十世紀 青花花卉紋五管瓶 一對

€ 900/1.000

2096
Grande piatto in porcellana policroma Famiglia Rosa decorata a motivi floreali.
Cina, dinastia Qing periodo Qianlong (1736-1796)
(d. cm 39) (difetti)

Provenienza:
U. Podestà, Milano. Etichetta cartacea al retro

A large Famille Rose porcelain dish with flower motives
China, Qing dynasty Qianlong period (1736-1796)

清 乾隆 粉彩花卉紋盤

€ 550/600

2097
Cavallo in giada Celadon accucciato, la testa rivolta verso l'alto e sul dorso inclusioni russet, coda e criniera finemente intagliate.
Cina, secolo XIX-XX
(L. cm 24) (lievi difetti)

Celadon jade horse.
China, 19th-20th century
(L. cm 24) (minor defects)

清 十八/十九世紀 青玉雕臥馬

€ 2.600/2.800

2098
Stem-cup in porcellana invetriata rosso ferro recante marchio Yongzheng
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(d. cm 15,5) (difetti)

A copper red stem cup
China, Qing dynasty, 19th/20th century
(d. cm 15,5) (defects)

清 十九/二十世紀 雍正款 紅釉高足碗

€ 550/600

2099
Tazzina in porcellana gialla decorata con draghi incisi all'esterno e gru all'interno recante marchio Guangxu
Cina, dinastia Qing periodo Guangxu (1875-1908)
(h. cm 6,5, d. cm 10)(lievi difetti)

A yellow glazed incised dragon cup
China Qing dynasty Guangxu (1875-1908)

清 光緒底款 黃釉龍紋杯

€ 650/700

2100
Coppia di vasi a doppia zucca in porcellana bianca e blu, con medaglioni decorati con fenici il corpo decorato con fiori di loto, recanti marchio apocrifo Wanli
Cina, secolo XX
(h. cm 26) (difetti)

A pair of double gourd blue and white porcelain vases, with phoenix and flower decoration and apocryphal Wanli mark
China, 20th century
(h. cm 26) (defects)

清 二十世紀 萬里仿款 青花鳳凰纏枝蓮紋葫蘆瓶 一對

€ 1.600/1.800

2101
Tre piatti in porcellana a fondo blu "sgraffiato" con decoro a dischi policromi gialli.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(d. cm max 26) (difetti)

Three porcelain dishes with blue sgraffiato background with yellow polychrome disc decoration.
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th-20th century (d. cm max 26) (defects)

清 十九/二十世紀 藍地黃釉紋盤 三件

€ 220/240

2102
Vaso in porcellana bianca e blu dalla forma ovoidale il corpo decorato decorato con fenice ed il collo con drago e pipistrello a rilievo recante marchio apocrifo Yongzheng
Cina, periodo Repubblica (1912-1949)
(h. cm 17) (difetti)

A blue and white porcelain vase, of ovoid shape with dragon and bat, on wood base
China, Republic period (1912-1949)
(h. cm 17) (defects)

民國 雍正仿款 青花龍鳳紋瓶

€ 650/700

2103
Ciotola in porcellana bianca e blu, con decoro esterno a ideogrammi e volatili, interno con fenici e bordura con decoro stilizzato.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(d. cm 18) (difetti)

A Blue and white porcelain bowl the exterior with ideograms and birds decoration, the interior with phenics and the border with stylized decoration.
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th century (d. cm 18) (defects)

清 十九世紀 青花鳥紋碗

€ 300/400

2104
Vaso in giada bianca con coperchio in stile Mughal finemente decorato con motivi floreali a rilievo che lo avvolgono, il fianco abbellito da altri steli fioriti coperchio sormontato da un pomello a guisa di crisantemo, poggiante su base in legno intagliata
Cina, tarda dinastia Qing (1644-1912)
(h. cm 20) (lievi difetti)

A finely decorated Mughal style white jade vase
China late Qing dynasty (1644-1912)
(h. cm 20) (minor defects)

晚清 白玉痕都斯坦式花卉纹活環耳蓋瓶

€ 8.000/10.000

Dettaglio

2105
Tazzina in porcellana gialla decorata con draghi incisi all'esterno e gru all'interno recante marchio Guangxu.
Cina, dinastia Qing, periodo Guangxu (1875-1908)
(h. cm 6,5, d. cm 10)(lievi difetti)

A yellow glazed incised dragon cup
China Qing dynasty Guangxu period (1875-1908)
(h. cm 6,5, d. cm 10) (slight defects)

清 光緒底款 黃釉龍紋杯

€ 650/700

2106
Lotto composto da quattro braccialetti in argento cesellato a teste di drago, motivi vegetali e simboli della longevità. Alcuni con punzoni
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII
(g tot. 250)(d. max cm 8)(difetti)

Four Chinese "dragon-head" silver bracelets, decorated with vegetal motifs and longevity symbols (defects)
China, 18th century
(d max cm 8; tot. 250/g)

中國 十八世紀 銀手鐲 四件

€ 220/250

2107
Coppia di grandi leoni buddisti in biscuit Famiglia Verde
Cina, dinastia Qing (1644-1912), secolo XIX
(h. cm 45) (difetti e restauri)

A pair of large Chinese Famille vert biscuit porcelain buddhist lions
China Qing dynasty (1644-1912) 19th century
(defects and restoration)

清 十九世紀 五彩獅 一對

€ 1.000/1.200

2108
Grande giara da pesci in porcellana policroma della Famiglia Rosa su fondo giallo. Il corpo decorato con gli oggetti preziosi a rilievo, alla base e sul bordo decorata con fasce a motivi geometrici l'interno abbellito con carpe.
Cina dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 50; d. cm 52) (difetti e restauri)

A large yellow ground Famille Rose porcelain fish bowl with relief decoration of the precious objects
China Qing dynasty (1644-1912) 19th century
(h. cm 50; d. cm 52) (defects and restorations)

清 十九世紀 黃地粉彩幾何圖魚缸

€ 1.500/2.000

2109
Grande elefante in giada celadon, poggiante su base in legno.
Cina secolo XX
(L. cm 27) (lievi difetti)

A celadon jade elephant on a wood base
China 20th century
(L. cm 27) (minor defects)

中國 二十世紀 青玉雕象

€ 850/900

2110
Rospo in porcellana blanc de Chine
Cina, secolo XIX-XX
(cm 13x18) (lievi difetti)

A blanc de Chine frog
China, 19th-20th century
(cm 13x18) (minor defects)

中國 十九/二十世紀 德化白瓷蛙像

€ 100/200

2111
Testa di Bodhisattva finemente intagliata in pietra, il volto dall'espressione serena, la testa con un elegante copricapo, poggiante su base in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1912)
(h. cm 40; h. tot cm 63) (lievi difetti)

A carved stone head of Bodhisattva, on a wood base
China, Qing Dynasty
(h. cm 40; h. tot cm 63) (1644-1912)
(minor defects)

清 石雕菩薩首

€ 2.200/2.400

2112
Porta pennelli in porcellana Famiglia Verde decorato con personaggi in un paesaggio fluviale
Cina, secolo XX
(h. cm 14,5) (difetti)

A Famille Vert porcelain brush pot with landscape decoration
China 20th century
(h. cm 14,5) (defects)

中國 二十世紀 五彩人物山水圖筆筒

€ 250/300

2113
Coppia di vasi gu in porcellana a fondo bianco decorati con draghi, fenici e fiori di loto in smalti verdi
Cina, tarda dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(h. cm 46) (lievi difetti)

A pair of gu vase decorated with dragon, flower and phoenix in green enamelled
China, late Qing dynasty (1644-1912) 19th-20th century
(h. cm 46) (minor defects)

晚清 十九/二十世紀 白地綠釉龍鳳花卉紋觚 一對

€ 1.100/1.200

2114
Lotto composto da due anelli da arciere in giada, un pendente ed un'ascia in stile arcaico.
Cina, secolo XX
(L. max cm 9,5) (difetti)

Lot composed of two jade archer's rings, a pendant and an axe in archaic style.
China, 20th century
(L. max cm 9.5) (defects)

中國 二十世紀 玉戒指兩件、吊墜、锛

€ 400/500

2115
Intaglio in giada finemente scolpito nella forma di un leone buddista accucciato, con folto manto sul dorso finemente intagliato, la pietra di un colore celadon con venature russet, su base in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1911) secolo XIX-XX
(L. cm 14) (lievi difetti)

A buddhist lion celadon and russet jade carving, on a wood base
China, Qing dynasty 19th-20th century
(l. cm 14) (minor defects)

清 十九/二十世紀 石雕臥獅

€ 1.300/1.500

2116
Coppia di piatti in porcellana policroma Famiglia Rosa decorata nel fondo con peonie in fiore e nella falda a motivi floreali e riserve con simboli.
Cina, periodo Qianlong (1736-1796)
(d. cm 34,5) (lievi difetti, e restauri)

Provenienza:
S. Giusti-U. Podestà, Milano. Etichetta cartacea al retro

A pair of Famille Rose porcelain dishes decorated with blooming peonies in the center and floral motifs with reserves featuring symbols on the rim.
China, Qing dynasty Qianlong period (1736-1796)
(d. cm 34,5) (minor defects and restorations)

清 十八世紀 粉彩牡丹花卉紋盤 一對

€ 900/1.000

2117
Intaglio in giada verde pallido raffigurante figura femminile con cesto ai piedi
Cina, secolo XX
(h. cm 19) (lievi difetti)

A green jade female figure with basket at feet
China, 20th century
(h. cm 19) (minor defects)

中國 二十世紀 玉雕仕女立像

€ 450/500

2118
Vaso tripode con coperchio in giadeite, decorato da draghi a rilievo
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 23) (difetti)

A jadeite tripod vase with lid, decorated with relief dragons
China, 19th-20th century
(h. cm 23) (defects)

中國 十九/二十世紀 翡翠雕龍浮紋三足蓋瓶

€ 1.600/1.800

2119
Coppia di vasi con coperchi in serpentino, poggianti su basi in legno
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 15) (lievi difetti)

A pair of serpentine vases with covers, on wood base
China 19th-20th century
(minor defects)

中國 十九/二十世紀 蛇紋石雕蓋瓶 一對

€ 1.100/1.200

2120
Bufalo d'acqua accucciato in giada celadon chiazzata russet
Cina, dinastia Qing (1644-1911) secolo XIX
(L. cm 18) (lievi difetti)

A celadon and russet jade recumbent buffalo
China Qing Dynasty (1644-1911) 19th century
(L. cm 18) (minor defects)

清 十九世紀 玉雕水牛

€ 1.600/1.800

2121
Grande piatto in porcellana Famiglia Rosa decorata nel fondo con vaso di fiori e nella tesa con volatili, frutti e motivi floreali.
Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1796)
(d. cm 39) (lievi difetti)

Provenienza:
S. Giusti-U. Podestà, Milano. Etichetta cartacea al retro

Large Famille Rose porcelain dish decorated with a vase of flowers in the center and birds, fruits, and floral motifs.
China, Qing dynasty Qianlong period (1736-1796)
(minor defects)

清 乾隆 粉彩花鳥紋盤

€ 450/500

2122
Vaso in porcellana policroma a fondo giallo dalla forma tianqiuping decorato con oggetti preziosi
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 39,5)(difetti)

A yellow ground tianquiping vase decorated with precious objects
China Qing dynasty (1644-1912) 19th century
(h. cm 39,5)(defects)

清 十九世紀 黃地天球瓶

€ 600/700

2123
Vaso in ceramica con invetriatura nei toni del grigio.
Cina, probabile dinastia Song (960-1279)
(h. cm 24) (difetti e restauri)

Provenienza:
Moon Gate Gallery, Hong Kong

Ceramic vase with glazing in shades of gray.
China, probably Song dynasty (960-1279)
(h. cm 24) (defects and restorations)

宋（推测） 灰釉陶瓶

€ 180/200

2124
Incensiere in porcellana celadon modellato nella forma di ariete.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(cm 20x12) (difetti)

A celadon porcelain ram censer
China Qing dynasty18th-19th century
(defects)

中國 十八/十九世紀 青釉白羊式香爐

€ 450/500

2125
Lotto composto da tre teste maschili in stucco con tracce di cromia
Gandhara, secolo III/VII
(h. max cm 26) (difetti e restauri)

Provenienza:
Renzo Freschi Milano
Alessandro Cesati Milano

Three male stucco head with pigment
Gandhara III/VII century

犍陀羅 三/七世紀 灰泥人首 三件

€ 600/700

2126
Gruppo in porcellana celadon raffigurante Guanyin su leone buddista
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(h. cm 41) (lievi difetti)

A celadon porcelain group depicting Guanyin on Buddhist lion
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th/20th century (h. cm 41) (slight defects)

清 十九/二十世紀 青釉騎獅觀音像
€ 350/400

2127
Cammello accucciato in giada verde pallido con venature russet, poggiante su base in legno
Cina, secolo XIX-XX
(L. cm 24) (difetti)

A recumbent pale green and russet jade camel, on a wood base
China, 19th-20th century
(L. cm 24) (defects)

清 十八/十九世紀 玉雕臥駱駝
€ 2.200/2.400

2128
Ciotola in porcellana smaltata rosso ferro recante marchio Daoguang apocrifo
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(d cm 17) (difetti)

A Copper Red glazed bowl. China, Qing dynasty, 19th-20th century (d. cm 17) (defects)

清 十九/二十世紀 道光仿款 紅釉碗

€ 400/500

2129
Vaso in porcellana di forma meiping con invetriatura color sangue di bue
Cina, secolo XX
(h. 32,5 cm.)

A meiping porcelain vase with sang-de-boeuf glaze
China, 20th century
(h 32,5 cm)

中國 二十世紀 紅釉梅瓶

€ 350/400

2130
Cachepot di forma esagonale con base in porcellana Famiglia Rosa decorato con motivi floreali
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(cm 24x20)(difetti)

A hexagonal shape Famille Rose flower pot with base decorated with floral motifs
China, Qing dynasty (1644-1912) 18th-19th century
(cm 24x20)(defects)

清 十八/十九世紀 粉彩花卉紋六邊形盆

€ 900/1.000

2131
Coppia di stem cup in porcellana con invetriatura gialla decorate con draghi recanti marchio Guangxu
Cina, dinastia Qing periodo Guangxu (1875-1908)
(h. cm 6,5, d. cm 10) (difetti e restauri)

A pair of yellow glazed and incised dragon stem cup
China Qing dynasty Gangxu period (1875-1908)
(h. cm 6,5, d. cm 10) (defects and restorations)

清 光緒底款 黃釉龍紋高足杯 一對

€ 1.100/1.200

2132
Scultura in bronzo raffigurante Samantabhadra assisa su elefante, con base in legno
Cina, secolo XX
(h. cm 38,5) (lievi difetti)

A part gilt bronze representing Samantabhadra, on wood base
China, 20th century
(h. cm 38,5) (minor defects)

中國 二十世紀 鎏金銅菩薩坐像

€ 600/700

2133
Masso in actinolite finemente incisa con saggio cerbiatto in una grotta, recante iscrizione e firma apocrifa Qianlong, poggiante su base intagliata
Cina, secolo XX
(cm 13x13) (lievi difetti)

An actinolite boulder carved with a Shoulau in a cave with a fawn
China, 20th century
(cm 13x13) (minor defects)

中國 二十世紀 乾隆仿款 陽起石雕擺件

€ 850/900

2134
Scultura in corallo raffigurante figura femminile e bambino in piedi, su base in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(g lordi 230) (h. cm 14)

Il presente lotto è accompagnato da perizia per il corallo e potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE

A coral carving of a female figure with a child, on a wood base
China 19th-20th century
(g gross 230) (h. cm 14)

This lot is appended with an expertise and may be subject to Import/Export restrictions due to CITES regulations in some extra EU countries

清 十九/二十世紀 珊瑚雕仕女童子立像

€ 500/600

2135
Cane accucciato in pietra dura verde screziata russet, su base in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XX
(L. cm 27) (lievi difetti)

A green and russet hard stone crouched dog on a wood base
China, Qing dynasty (1644-1911) 20th century (L. cm 27) (minor defects)

清 二十世紀 玉雕臥犬

€ 900/1.000

2136
Due vasi in porcellana a fondo giallo sgraffiato decorati con riserve a motivi floreali in porcellana Famiglia Rosa, recanti marchio Guangxu
Cina, periodo della Repubblica (1912-1949)
(h. cm 34) (lievi difetti)

Two yellow sgraffiato porcelain vases decorated with oval crutches with Famille Rose floral motives China, Republic (1912-1949) (h. cm 34) (minor defects)

民國 光緒 黃地開光粉彩花卉紋瓶 兩件

€ 3.000/3.300

2137
Moon flask in porcellana bianca e blu con decoro in stile Ming
Cina, secolo XX
(h cm 34)(difetti e restauri)

A Ming style blue and white porcelain Moon flask
China, 20th century
(h. cm 34) (defects and restorations)

中國 二十世紀 明式青花寶月瓶

€ 650/700

2138
Vaso di forma gu in porcellana bianca e blu decorato con foglie di palma e emblemi buddisti
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 19)(lievi difetti)

A blue and white gu porcelain vase with palm leafs and buddhist emblem decoration
China 19th-20th century
(slight defects)

中國 十九/二十世紀 青花觚

€ 300/400

2139
Scultura in bronzo laccato con tracce di policromia raffigurante Bodhisattva assiso su un fiore di loto, mani in dharma chakra mudra, reca iscrizioni al retro.
Cina, tarda dinastia Ming (1368-1644)
(cm 15x25) (difetti)

A lacquered bronze sculpture with traces of polychromy depicting Bodhisattva seated on a lotus flower, hands in dharma chakra mudra, with inscriptions at the back. China, late Ming dynasty (1368-1644) (15x25 cm) (defects)

晚明 彩漆銅菩薩坐像

€ 650/700

2140
Due coppe da libagione in porcellana blanc de chine.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(h. cm 5) (lievi difetti)

Two blanc de chine porcelain libation cup
China, Qing dynasty 18th-19th century
(h. cm 5) (minor defects)

中國 十八/十九世紀 德化白瓷爵杯 兩件

€ 220/240

2141
Intaglio in giada celadon chiazzata russet raffigurante cavallo accucciato, modellato con la testa sollevata e girata all'indietro, l'animale scolpito in modo naturalistico con muscoli tesi, la criniera e la coda finemente intagliate
Cina, tarda dinastia Ming (1368-1644)
(L. cm 10) (lievi difetti)

A celadon and russet mottled jade carving of a horse, the animal modeled with its head raised and turned backwards, the horse is naturalistically carved with taut muscles , the mane and the tail elegantly carved.
China late Ming Dynasty (1368-1644)
(L. cm 10) (minor defects)

晚明 玉雕臥馬

€ 3.300/3.500

2142
Due piatti in porcellana a fondo celadon con decoro in blu a volatili e fiori nel cavetto.
Cina, tarda dinastia Ming (1368-1644)
(d. max cm 21) (difetti)

Provenienza:
Moon Gate Gallery, Hong Kong

Two porcelain plates with celadon background with blue decoration of birds and flowers in the cable.
China, late Ming dynasty (1368-1644)
(d. max cm 21) (defects)

Provenance:
Moon Gate Gallery, Hong Kong

晚明 青地藍釉花鳥紋盤 兩件

€ 300/400

2143
Coppia di vasi per tulipani, in porcellana bianca e blu, il corpo polilobato con cinque aperture, centrate da un lungo collo cilindrico con la bocca modellata a fiore di loto, il corpo dei vasi decorati da draghi e motivi floreali, recanti alla base marchio apocrifo Qianlong
Cina dinastia Qing (1644-1911) secolo XVIII-XIX
(h. cm 31) (difetti e rotture)

A pair of blue and white porcelain tulip vases
China, Qing dynasty (1644-1911)
18th-19th century
(h. cm 31) (defects and cracks)

清 十八/十九世紀 青花龍紋蓮花口五管瓶 一對

€ 1.100/1.200

2144
Intaglio in giada verde pallido con inclusioni russet il ciottolo scolpito come un volatile con piume finemente incise, che stringe un ramo di buon auspicio di lingzhi nel becco, la parte inferiore con i piedi ben infilati sotto il corpo.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(L. cm 7,5) (difetti)

A pale green and russet jade carving of bird with finely incised feathers, clasping clasping an auspicious branch of lingzhi in its beak, the underside with its feet neatly tucked beneath its body
China, Qing dynasty 18th-19th century
(L. cm 7,5) (defects)

清 十八/十九世紀 玉雕鸚鵡

€ 2.200/2.400

2145
Gruppo scultoreo in corallo finemente intagliato in una figura femminile e un bambino inginocchiato al suo fianco sorreggente un mazzo di fiori.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(g netti 551) (h. cm 20) (difetti e mancanze)

Il presente lotto è accompagnato da perizia e potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra UE.

A finely carved coral group of a female figure and a child kneeling at her side
China, Qing dynasty, 19th century
(g net 551) (h. cm 20) (defects and losses)

This lot is appended with an expertise and may be subject to Import/Export restrictions due to CITES regulations in some extra EU countries

清 十九世紀 珊瑚仕女童子雕像

€ 1.600/1.800

2146
Vaso meiping con coperchio in porcellana bianca e blu, decorata con rami fioriti nello stile Ming
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 31)(lievi difetti)

A Meiping porcelain vase with cover
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th century
(h. cm 31)(minor defects)

清 十九世紀 青花花卉紋梅瓶

€ 300/400

2147
Lotto composto da sei piatti e due ciotole in porcellana con decoro floreale policromo
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(d. max cm 22) (difetti e restauri)

Lot composed of six plates and two porcelain bowls with polychrome floral decoration
China, Qing dynasty (1644-1912) 18th-19th century
(d. max cm 22) (defects and restorations)

清 十八/十九世紀 彩繪花卉紋碗兩件、盤六件

€ 450/500

2148
Due piatti in porcellana bianca e blu decorati con motivi floreali
Cina, dinastia Quing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(d max cm 38) (difetti e restauri)

Two blue and white porcelain dishes with floral motives
China Quing dynasty 18th-19th century
(d. max cm 38) (defects and restorations)

清 十八/十九世紀 青花花卉紋盤 兩件

€ 550/600

2149
Bodhisattva Vajrapani in bronzo dorato in posizione eretta su una doppia base a foggia di fior di loto, il braccio destro piegato verso l'alto con il Vajra, mentre la mano sinistra è poggiata sul petto.
Tibet, secolo XV-XVI
(h cm 11) (lievi difetti)

Provenienza:
Renzo Freschi, Milano

A gilt bronze sculpture of Vajrapani
Tibet 15th-16th century
(h. cm 11) (minor defects)

西藏 十五/十六世紀 鎏金銅金剛手菩薩立像

€ 700/800

2150
Coppia di vasi in porcellana bianca e blu decorati con guerrieri entro riserve sagomate, poesie e motivi floreali, alla base marchio apocrifo Kangxi
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(h. cm 33,5) (lievi difetti su base e sul collo)

A pair of blue and white porcelain vases
China, Qing dynasty 18th-19th century
(h. cm 33,5) (minor defects)

清 十八/十九世紀 康熙仿款 青花人物圖瓶 一對

€ 2.200/2.400

2151
Vaso Champion in giada verde spinacio finemente scolpito in uno stile arcaico, con due vasi cilindrici decorati con lame pendenti e motivi arcaizzanti i due cilindri uniti da un'aquila con le ali spiegate poggiante su un orso alato accucciato recante sul fondo marchio Fang gu, con base in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XVIII-XIX
(h. cm 19) (lievi difetti)

Questi tipi di vasi con la combinazione di aquila e orso vengono chiamati "vasi campione", poiché i nomi cinesi per aquila, ying, e per orso, xiong, forniscono gli omofoni di "campione", ying xiong. Sono noti anche come "coppe nuziali" utilizzate come recipienti rituali per il vino durante le cerimonie nuziali nel periodo Ming.
Vasi di questa forma furono prodotti durante le dinastie Ming e Qing, anche se molto probabilmente la forma originale risale ad esempi in bronzo di epoche precedenti, i motivi decorativi sui cilindri suggeriscono un'influenza arcaistica e in diversi esempi della dinastia Qing il marchio fanggu, "imitazione dell'antichità", veniva messo per accentuare ulteriormente il rapporto con il passato.

A spinach green Champion vase sculpted in an archaic style, with two cylindrical vases decorated with hanging blades and archaic motifs, the two cylinders joined by an eagle with spread wings resting on a crouching bear, bearing the Fang gu mark on the bottom, with wooden base
China, Qing dynasty 18th-19th century
(h. 19 cm) (slight defects)

This type of vase with the combination of eagle and bear is known as "champion vases", since the Chinese names for eagle, ying, and for bear, xiong, provide the homophones for "champion", ying xiong. Such vessels are also known as "wedding cups", used as ritual wine cups during wedding ceremonies in the Ming period Vessels of this shape were produced during the Ming and Qing dynasties, although the original shape most likely dates back to bronze examples from earlier periods, the decorative motifs on the cylinders suggest an archaistic influence, and in several Qing examples the fanggu mark, "imitation of antiquity", was placed to further accentuate the relationship with archaism

清 十八/十九世紀 綠玉雕英雄雙聯瓶

€ 8.000/10.000

dettaglio del retro

2152
Placca in porcellana policroma Famiglia Rosa raffigurante saggi in un paesaggio con iscrizioni, in cornice in legno
Cina, secolo XX
(cm 25x39,5) (lievi difetti)

A Famille Rose porcelain plaque, in wood frame
China, 20th century
(cm 25x39,5) (minor defects)

中國 二十世紀 粉彩九老觀瀑圖瓷板

€ 400/500

2153
Vaso in porcellana verde decorato con grandi fiori di loto a rilievo.
Cina, secolo XX (h. cm 64) (lievi difetti)

Green porcelain vase decorated with large lotus flowers in relief.
China, 20th century
(h. cm 64) (slight defects)

中國 二十世紀 綠釉蓮花浮紋瓶

€ 1.600/1.800

2154
Ciotola polilobata in porcellana decorata in policromia blu, rosso ferro ed oro con motivi floreali stilizzati.
Cina, dinastia Qing, periodo Kangxi (1662-1722)
(d. cm 15) (difetti)

A porcelain bowl
China, Qing dynasty, period Kangxi (1662-1722)
(d. cm 15) (defects)

清 康熙 彩繪花卉紋碗

€ 150/200

2155
Coppia di ferma scroll in bronzo in forma di drago e cammello.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(cm max 7x5) (difetti)

Pair of gilt bronze scroll weight in the shape of a dragon and camel.
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th century
(cm max 7x5) (defects)

清 十九世紀 銅龍形和駱駝形鎮紙 一對

€ 650/700

2156
Vaso rouleau in porcellana a fondo blu, con riserve squadrate decorate con scene di battaglia in porcellana bianca blu
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 48) (difetti)

A rouleau blue and white porcelain vase
China 19th-20th century
(h. cm 48) (defects)

中國 十九/二十世紀 藍地開光青花山水紋棒槌瓶

€ 850/900

2157
Coppia di leoni buddisti accucciati in gres smaltato in verde, giallo e color melanzana.
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(L. cm 25) (lievi difetti)

Pair of polychrome gres buddhist lion
China, Qing dynasty (1644-1912) 19th century
(L. cm 25) (slight defects)

清 十九世紀 彩繪灰泥臥獅 一對

€ 650/700

2158
Vaso in porcellana con invetriatura sang-de-boeuf di un intenso color rubino, l'interno bianco
Cina, secolo XX
(h. cm 48,5) (lievi difetti)

A sang-de-boeuf porcelain vase
China, 20th century
(h. cm 48,5) (minor defects)

中國 二十世紀 紅釉瓶

€ 300/350

2159
Vaso rouleau in porcellana Famiglia Verde raffigurante saggi e bambini in un paesaggio poggiante su base in legno.
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 38) (lievi difetti)

A Famille Vert porcelain rouleau vase
China 19th-20th century
(h. cm 38) (minor defects)

中國 十九/二十世紀 五彩人物圖瓶

€ 600/700

2160
Piatto in porcellana policroma Famiglia Rosa decorato con motivi floreali
Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1795)
(d. cm 39,5) (lievi difetti)

Provenienza:
Perotto Antichità di Maria Lucia Calaresu
Perotto, certificato di provenienza locato e datato Milano, 9 settembre 1995

A Famille Rose porcelain dish decorated with floral motifs
China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1795)
(d. cm 39,5) (minor defects)

Provenance:
Perotto Antiquities of Maria Lucia Calaresu
Perotto

清 乾隆 粉彩花卉紋盤

€ 650/700

2161
Vaso in porcellana policroma Famiglia Rosa decorato con saggi, bambini e volatili
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 43) (difetti)

A Famille rose porcelain vases
China 19th-20th century
(h. cm 43) (defects)

中國 十九/二十世紀 粉彩福祿壽瓶

€ 600/700

2162
Piccolo vaso in porcellana tipo Robin's egg nella forma di due tronchi di bambù
Cina, secolo XX
(h. cm 14,5) (lievi difetti)

Small porcelain Robin's eggs vase in the shape of two bamboo trunks
China, 20th century
(h. cm 14,5) (slight defects)

中國 二十世紀 爐鈞釉竹節式双口瓶

€ 250/300

2163
Piattino in porcellana gialla, il fondo decorato con drago inciso
Cina, dinastia Qing periodo Guangxu (1875-1908)
(d. cm 15,5) (difetti)

A yellow glazed saucer dish decorated with incised dragon
China Qing dynasty Guangxu period (1875-1908)
(d. cm 15,5) (defects)

清 光緒 黃釉龍紋盤

€ 850/900

2164
Vaso a bottiglia flambé con colature sui toni del viola
Cina, secolo XIX-XX
(h. cm 45) (lievi difetti)

A purple flambé glazed bottle vase
China 19th-20th century
(h. cm 45) (slight defects)

中國 十九/二十世紀 窯變釉瓶

€ 900/950

2165
Animale fantastico accucciato in giada verde oliva il dorso decorato con motivi geometrici, su base in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(L. cm 22) (difetti)

An olive green jade mythical beast, on a wood base
China Qing Dynasty 19th-20th century
(L. cm 22) (defects)

清 十九/二十世紀 玉雕臥獸

€ 900/1.000

2166
Vaso in porcellana con invetriatura Ge
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(h. cm 42) (lievi difetti)

A Ge type porcelain vase
China, Qing dynasty 19th-20th century
(h. cm 42) (minor defects)

清 十九/二十世紀 哥窯釉瓶

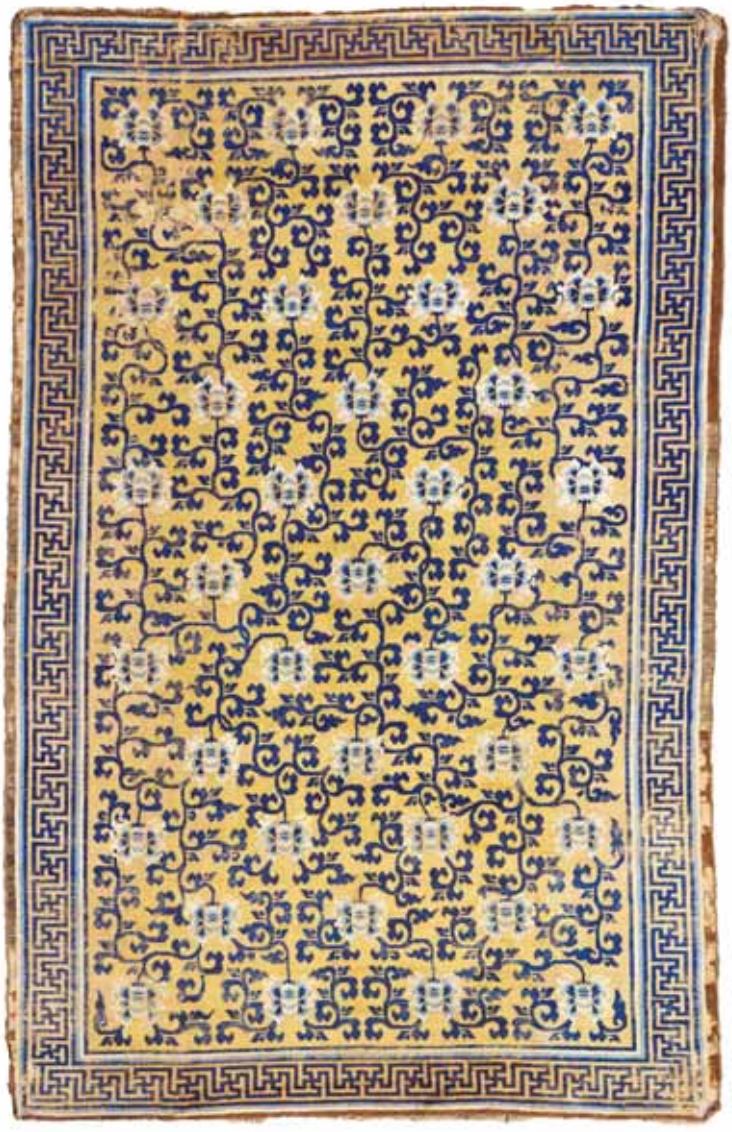
€ 850/900

2167
Figura femminile in lapislazzuli
Cina, secolo XX
(h cm 15) (lievi difetti e mancanze)

A lapis lazuli female figure
China, 20th century
(h. cm 15) (minor defects and losses)

中國 二十世紀 青金石雕仕女立像

€ 350/400



2168
Tappeto Ning-Xia, Cina, dinastia Qing (1644-1912)secolo XVIII. Decoro all over composto da peonie nei toni dell'azzurro, bianco e blu, legate da rami fogliati che in alcuni casi ricordano le figure sinuose dei draghi su fondo giallo
(cm 316x200) (difetti, estesi restauri e strappi)

Ning-Xia carpet, China, Qing dynasty 18th century
(cm 316x200) (defects, extensive restorations and tears)

中國 十八世紀 寧夏地毯

€ 600/700

2169
Piatto in porcellana Famiglia Rosa decorato con due galli uno stante su una roccia smaltata in azzurro che guarda l'altro in mezzo a peonie fiorite e boccioli sovrastanti, il bordo decorato in bianco supro con sei pannelli di rami fioriti.
Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1795)
(d. cm 41) (lievi difetti)

A Famille rose dish painted with two cockerels, one standing on blue- enamel rockwork looking at the other, amongst flowering peonies and overhanging flowering buds
China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1795)
(d. cm 41) (slight defects)

清 乾隆 粉彩富貴大吉圖盤

€ 400/600

2170
Vaso a doppia zucca, la parte superiore globulare, collo avvitato circondato da una costola rialzata, sopra un bulbo inferiore troncato, e una coppia di anse a forma di S, il vaso in porcellana bianca e blu decorato con drago e fenice e fiori di loto, recante marchio apocrifo
Cina, secolo XX
(h. cm 20) (lievi difetti)

A double gourd blue and white dragon and phoenix vase
China, 20th century (h. cm 20) (minor defects)

中國 二十世紀 仿款 青花龍鳳花卉紋葫蘆瓶

€ 550/600

2171
Bufalo in pietra verde poggiante su base in legno
Cina, dinastia Qing (1644-1911) secolo XIX-XX
(L. cm 24) (difetti)

A green stone recumbent buffalo, on a wood base
China Qing dynasty 19th-20th century
(L. cm 24) (defects)

清 十九/二十世紀 綠石雕水牛

€ 900/1.000

2172
Vaso in porcellana bianca e blu di forma esagonale con collo a testa d'aglio, sormontato da cappuccio in metallo argentato, il corpo del vaso decorato con architetture e giardini
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(h. cm 20) (difetti)

A blue and white hexagon porcelain vase with a garlic head, a mela cover, and decorated with palace home and gardens
China, Qing dynasty 19th-20th century
(h. cm 20) (defects)

清 十九/二十世紀 青花庭院人物圖蒜頭瓶

€ 850/900

2173
Piatto in porcellana policroma Famiglia Rosa decorato con motivi floreali
Cina, dinastia Qing, periodo Qianlong (1736-1795)
(d. cm 39,5) (difetti)

Provenienza:
Perotto Antichità di Maria Lucia Calaresu Perotto, certificato di provenienza locato e datato Milano, 9 settembre 1995

A Famille Rose porcelain dish decorated with floral motifs
China, Qing Dynasty, Qianlong period (1736-1795)
(d. cm 39,5) (defects)

Provenance:
Perotto Antiquities of Maria Lucia Calaresu Perotto

清 乾隆 粉彩花卉紋盤

€ 450/500

2174
Coppia di vasi a bottiglia in porcellana bianca e blu decorati con fasce di motivi geometrici, motivi floreali e draghi, sulla base marchio Kangxi apocrifo
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX-XX
(h.cm 31,5) (difetti e restauri)

A pair of blue and white porcelain bottle vase decorated with bands of geometric motifs, flowers and dragons
China Qing dynasty 19th-20th century
(h. cm 31,5) (minor defects and restoration)

清 十九/二十世紀 康熙仿款 青花游龍花卉紋瓶 一對

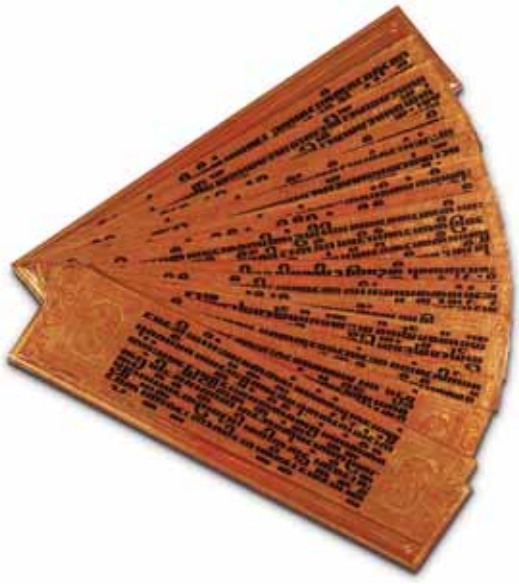
€ 1.100/1.200

2175
Manoscritto Kammavaca composto da due copertine terminali in legno laccato e sedici fogli fronte-retro con lacca nera, rossa e oro.
Birmania, periodo Mandalay, secolo XIX-XX
(cm 60x14) (difetti)

Kammavaka, consisting of two lacquered wood end covers and sixteen double-sided folios with black, red and gold lacquer.
Burma, Mandalay period, 19th-20th century
(defects)

緬甸 十九/二十世紀 貢榜王朝 鍍金貝葉經十六片

€ 250/300



2176
Scultura di Buddha stante in legno dorato con applicazioni in pasta vitrea, su base in legno quadrata.
Birmania, secolo XIX-XX
(h. tot cm 87) (difetti e rotture)

A gilt lacquered wood Buddha figure, on a wooden base.
Burma, 19th-20th century
(h. tot cm 87) (defects and breakages)

緬甸 十九/二十世紀 鎏金木雕佛立像

€ 650/700

2177
Vaso con coperchio in porcellana bianca e blu decorata con motivi di foglie e fiori, le anse con chilong a rilievo, recante marchio Ming apocrifo
Cina, dinastia Qing (1644-1912) secolo XIX
(h. cm 41) (difetti e restauri)

A blue and white porcelain vase with cover, with leafs motives and flowers
China, Qing dynasty 19th century
(h. cm 41) (defects and restorations)

清 十九世紀 仿款 青花花卉紋龍耳蓋瓶

€ 550/600

I lotti offerti in vendita possono essere visionati anteriormente all'asta, allo scopo di far constatare ai partecipanti la qualità e lo stato di conservazione dei beni oggetto della vendita all'asta. Ogni potenziale acquirente è tenuto ad esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto. Per maggiori informazioni, fare riferimento alle Condizioni di vendita.

The pre-sale exhibition of the lots offered for sale has the purpose of allowing the participants to examine the quality and state of preservation of the objects. All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot. The absence of explicit references in the auction catalogue regarding the conditions of a given lot does not imply that the lot is free from imperfections. To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot. Please refer to the Terms and conditions of sale.

拍卖会举行之前，欢迎每位有意竞价者来本公司安排的预展查看艺术品的品质与保存状况。买家必须自行查验每件拍品的状态。若图录上未特意指示拍品的状况，并不代表拍品无瑕疵及缺陷。若是买家需要详细的拍品信息，可向 IL PONTE 拍卖公司询问品相报告。以便了解更多信息，请参阅本公司的拍卖规则及事项.

Fotografie: Pietro Scapin
Maria Teresa Furnari
Nicola Colia

Condizioni Generali di Vendita

1. Informazioni importanti per i potenziali acquirenti

1.1 I lotti sono offerti in vendita da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00 (Il Ponte), che agisce in nome e per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso, ad eccezione dei casi in cui il Ponte è proprietaria del lotto. Per Venditore si intende la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta da Il Ponte. In ogni caso (anche per le eventuali offerte telefoniche e/o via internet, e/o per le eventuali aste online) la vendita si intende eseguita nell'ambito di una asta pubblica, senza diritto di recesso in favore l'acquirente.

1.2 Le presenti Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore prima dell'inizio dell'asta. I potenziali acquirenti sono pregati di consultare il sito www.ponteonline.com (Sito) per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo e delle eventuali diverse condizioni di vendita per la specifica asta.

1.3 La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza, stato e descrizione dei lotti nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non possono generare affidamento e/o aspettativa di alcun genere nei potenziali acquirenti. La mancanza di riferimenti espliciti nel catalogo d'asta in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Il Ponte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi caratteristica di un lotto - quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, la stima - riflettono esclusivamente opinioni non vincolanti e possono essere riesaminate da Il Ponte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Il Ponte, i suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti, non possono ritenersi responsabili degli errori o delle omissioni contenuti nelle suddette descrizioni e/o rappresentazioni. Le stime pubblicate in catalogo sono espresse in euro: il prezzo base d'asta e il Prezzo di aggiudicazione (vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore) possono essere superiori o inferiori alle valutazioni indicate.

1.4 Ogni potenziale acquirente è tenuto a esaminare preventivamente lo stato di ciascun lotto nella esposizione dei lotti organizzata da Il Ponte prima dell'asta, allo scopo di eseguire (anche con propri esperti) un preventivo esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione e le condizioni, la provenienza, il tipo e la qualità dei lotti, su cui esclusivamente i potenziali acquirenti – e l'acquirente finale - assumono ogni rischio e responsabilità. Durante l'esposizione il personale de Il Ponte sarà a disposizione dei potenziali acquirenti per fornire – su richiesta degli stessi - una illustrazione aggiornata dei beni stessi, ove disponibile.

1.5 Ad integrazione delle descrizioni contenute nel catalogo, Il Ponte rende disponibili, a richiesta, condition report sullo stato di ciascun lotto.

1.6 Tutti i beni di natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico e decorativo e non sono da considerarsi funzionanti. E' importante prima dell'uso del lotto oggetto di aggiudicazione che il sistema elettrico eventualmente in esso presente sia certificato da un elettricista qualificato, non assumendo Il Ponte alcuna responsabilità al riguardo.

1.7 Né Il Ponte, né suoi amministratori, dipendenti, collaboratori o consulenti saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi altra questione relativa alla vendita del lotto.

1.8 Dopo l'aggiudicazione Il Ponte non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali vizi dei lotti, relativi tra l'altro anche allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei lotti. I potenziali acquirenti e l'aggiudicatario rinunciano espressamente alla garanzia di cui agli artt. 1490 e 1497 c.c., liberando Il Ponte da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né Il Ponte né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso.

1.9 In ogni caso, l'eventuale diversa responsabilità de Il Ponte nei confronti dell'Acquirente (la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accetta dal banditore e si aggiudica il lotto) in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla commissione d'acquisto pagata a Il Ponte dall'Acquirente.

1.10 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta ed il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato dal banditore all'Acquirente. Il colpo di martello del banditore determina inoltre la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente e in particolare dell'obbligo dell'Acquirente di pagare a Il Ponte l'intero ammontare dovuto per l'aggiudicazione del lotto, incluso il prezzo e la commissione; resta espressamente previsto che solo a seguito dell'integrale pagamento a Il Ponte di tutto quanto dovuto dall'Acquirente la compravendita si intenderà perfezionata e la proprietà e il possesso del lotto aggiudicato potranno passare in capo all'Acquirente (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al § 11.4 delle presenti condizioni).

2. Offerte per l'asta

2.1 Le offerte per l'acquisto dei lotti possono essere presentate personalmente in sala durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono oppure via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

2.2 L'incremento delle offerte è del 10% rispetto a quella precedente, salvo diversa scelta del banditore comunicata prima dell'inizio (o nel corso) dell'asta.

2.3 Nell'ipotesi di offerte di pari importo e presentate attraverso la stessa modalità (vale a dire presentate in sala, per telefono, per iscritto oppure online), Il Ponte terrà in considerazione solo l'offerta ricevuta per prima.

2.4 Ove sorga contestazione in merito all'aggiudicazione di un lotto, quest'ultimo, ad insindacabile giudizio del banditore, potrà essere ritirato dall'asta oppure rimesso in vendita all'asta nello stesso giorno (in questa ultima ipotesi le offerte aventi ad oggetto il lotto in precedenza formulate non saranno più tenute in considerazione).

2.5 A sua completa discrezione, Il Ponte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste; in particolare, Il Ponte può rifiutare la partecipazione all'asta di potenziali acquirenti che in precedenza non abbiano puntualmente adempiuto alle proprie obbligazioni, anche a titolo risarcitorio, nei confronti de Il Ponte.

2.6 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva (il prezzo minimo concordato in via riservata tra Il Ponte e il Venditore al di sotto del quale il lotto non verrà venduto).

2.7 In qualsiasi momento Il Ponte ha facoltà di ritirare dall'asta qualsiasi lotto offerto in vendita. Il banditore ha la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di abbinare o separare i lotti e di variarne l'ordine di vendita rispetto a quanto indicato in catalogo, purché il lotto non sia offerto in asta in una giornata anteriore rispetto a quella indicato nel catalogo d'asta.

2.8 Nei confronti di ciascun potenziale acquirente, Il Ponte si riserva il diritto di subordinare la partecipazione all'asta alla esibizione di una lettera di referenze bancarie, oppure al deposito di un somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, la quale verrà restituirà una volta conclusa l'asta.

3 Offerte in sala

3.1 Per partecipare all'asta in sala è necessario munirsi dell'apposita paletta numerata, che viene consegnata al banco di registrazione dal personale de Il Ponte in seguito alla compilazione del modulo di iscrizione all'asta e alla esibizione di un documento di identità del potenziale acquirente. L'offerta per aggiudicarsi il lotto è espressa mediante alzata della paletta numerata.

3.2 Il Ponte invita i potenziali acquirenti a munirsi per tempo della paletta numerata e informa che è possibile effettuare l'iscrizione all'asta anche nei giorni nei quali si svolge l'esposizione che precede l'asta. Lo smarrimento della paletta numerata dovrà essere immediatamente comunicato a Il Ponte, che provvederà ad attribuire al potenziale acquirente una nuova paletta numerata. La paletta numerata dovrà essere restituita a Il Ponte al termine dell'asta.

3.3 Subito dopo l'aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà sottoscrivere un verbale di aggiudicazione.

3.4 Ciascun lotto aggiudicato in sala sarà fatturato in base alle generalità e indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata.

3.5 E' possibile partecipare all'asta in qualità di rappresentante di una terza persona. Il rappresentante, in occasione della registrazione all'asta dovrà esibire una delega sottoscritta dal rappresentato con allegati copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato e del rappresentante; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.

3.6 In nessun caso verranno accettate offerte "al meglio" o "salvo visione".

4. Offerte scritte

4.1 E' possibile presentare offerte scritte mediante la compilazione del "Modulo offerte scritte e telefoniche" (Modulo) allegato al catalogo d'asta o scaricabile dal sito www.ponteonline.com (Sito).

4.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Medici del Vascello 8), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte come risultante dal Sito ovvero dal catalogo dell'asta) in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo; in difetto Il Ponte non garantisce la partecipazione del potenziale acquirente all'asta, né che darà esecuzione alle offerte indicate nel Modulo. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata.

4.3 Le offerte scritte verranno accettate solo se arrotondate alla decina; in caso contrario, Il Ponte considererà l'offerta come fosse arrotondata alla decina per difetto (ad esempio, una offerta scritta pari ad euro 228,00 verrà considerata da Il Ponte come formulata per euro 220,00).

4.4 Il Ponte, nel dare luogo ai rilanci per conto del potenziale acquirente, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al Prezzo di aggiudicazione più basso. Gli importi indicati nel Modulo verranno intesi come importi massimi. III Ponte non terrà conto di offerte con importi illimitati ovvero prive di importo.

4.5 Il Ponte non è responsabile di eventuali errori compiuti dal potenziale acquirente nella compilazione del Modulo. Prima di inviare il Modulo a Il Ponte, il potenziale acquirente è tenuto a verificare che la descrizione del lotto indicata nel Modulo corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare il potenziale acquirente è tenuto a verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta dell'opera e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte formulerà l'offerta per conto del potenziale acquirente con esclusivo riferimento al primo.

4.6 Al termine dell'asta, l'Acquirente sarà informato da Il Ponte via email dell'avvenuta aggiudicazione del lotto; in ogni caso, ciascun potenziale acquirente è invitato a contattare Il Ponte ai numeri indicati all'art. 15 per verificare se la propria offerta sia risultata la più alta.

4.7 Nel caso di una offerta scritta e di una offerta in sala, di una offerta telefonica oppure online di pari importo, queste ultime prevarranno rispetto alla offerta scritta.

5 Offerte telefoniche
5.1 Mediante la compilazione ed invio del Modulo, un potenziale acquirente può partecipare all'asta formulando offerte telefoniche.
5.2 Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta via fax al numero +39 02.72022083 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Pontaccio 12) oppure al numero +39 02.36633096 (per le aste organizzate presso la sede de Il Ponte di Milano via Medici del Vascello 8), oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (o all'indirizzo email del dipartimento di riferimento de Il Ponte risultante dal Sito o dal catalogo dell'asta), in ogni caso allegando la documentazione richiesta nel Modulo.
5.3 A seguito della ricezione del Modulo e della sua corretta compilazione, Il Ponte provvederà a contattare il potenziale acquirente al numero di telefono indicato nel Modulo prima che il lotto per il quale il potenziale acquirente intende formulare offerte telefoniche sia offerto in vendita all'asta.
5.4 La stima minima indicata in catalogo riferita a ciascun lotto per il quale si intende formulare offerte telefoniche deve essere pari ad almeno euro 100,00; in difetto, Il Ponte non ricontatterà il potenziale acquirente e quest'ultimo non potrà formulare offerte telefoniche ad oggetto il lotto.
5.5 Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte non riuscisse a contattare telefonicamente il potenziale acquirente, Il Ponte, in relazione a ciascun lotto indicato nel Modulo, avrà facoltà di effettuare offerte per conto del potenziale acquirente sino ad un Prezzo di aggiudicazione pari alla offerta massima indicata dal potenziale acquirente nel Modulo o, in mancanza di questa offerta massima, alla base d'asta riferita al lotto.
5.6 Il Ponte non risponde in alcun modo per il ritardo o mancata esecuzione di ordini telefonici derivanti dal malfunzionamento della linea telefonica.
5.7 I collegamenti telefonici durante l'asta saranno registrati. Il personale de Il Ponte è in grado di effettuare telefonate in italiano, inglese, francese, cinese, spagnolo e portoghese.

6 Offerte online
6.1 Il Ponte comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta) e/o sul catalogo d'asta se è possibile formulare offerte anche online, tramite il Sito o siti gestiti da terzi.
6.2 Le offerte online sono disciplinate sia dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, sia dalle "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online" disponibili sul Sito o su richiesta. In caso di difformità tra le presenti Condizioni Generali di Vendita e le "Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online", queste ultime prevarranno.
6.3 Per informazioni in merito alla registrazione all'asta e alla presentazione di offerte online si prega di far riferimento al Sito.
6.4 In caso di partecipazione all'asta e offerte formulate attraverso piattaforme e/o siti internet diversi dalla piattaforma Il Ponte Live , sarà applicata e dovuta , ove prevista (si rinvia per ogni altra informazione al sito www.ponteonline.com), una ulteriore commissione pari al 5% sul Prezzo di aggiudicazione oltre le commissioni e spese già esposte nelle Condizioni Generali di Vendita.

7 Pagamento
7.1 In caso di aggiudicazione del lotto, l'Acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alle commissioni di acquisto pari al 26% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Pontaccio 12) oppure al 35% (qualora l'asta si sia tenuta presso la sede de Il Ponte sita a Milano in via Medici del Vascello 8) del Prezzo di aggiudicazione (in entrambi i casi IVA inclusa se dovuta) e oltre al pagamento di qualsiasi altro importo eventualmente dovuto a Il Ponte ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita (v. anche § 6.4) e connesso alla aggiudicazione del lotto (Ammontare dovuto).
7.2 L'Acquirente è obbligato a versare l'Ammontare dovuto entro e non oltre dieci giorni, decorrenti dal giorno successivo a quello della aggiudicazione.
7.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare dovuto entro il predetto termine essenziale, Il Ponte potrà risolvere la vendita ex art. 1456 c.c. mediante semplice comunicazione scritta. In questo caso, Il Ponte avrà comunque diritto al pagamento di una penale pari al doppio delle commissioni di acquisto che l'Acquirente inadempiente avrebbe dovuto pagare, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente.
7.4 Ciascun lotto può essere pagato a mezzo assegno circolare, carta di credito, bancomat, bonifico e contanti, nel rispetto dei limiti di legge.
7.5 Il pagamento del lotto può essere effettuato a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Medici del Vascello 8 (a seconda del luogo in cui si è svolta l'asta) ai seguenti orari di ufficio: Lun.-Ven. 9:00-13:00; 14:00-17:30 (esclusi i giorni di festività nazionale in Italia).
7.6 Le carte di credito accettate sono le seguenti: American Express, Diners, Visa e MasterCard. Il pagamento può essere disposto solo dal titolare della carta di credito.
7.7 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti: IBAN IT 51H0832950860000000011517; Swift code n. ICRAITRR950; beneficiario Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. Nella causale si prega di indicare il proprio nome, cognome, numero di lotto e asta.
7.8 Il Ponte si riserva la facoltà di controllare la provenienza dei pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti provenienti da persone differenti dall'Acquirente.
7.9 Ai sensi del D.Lgs. n. 231/07 e successive modifiche ed integrazioni e nel pieno rispetto delle disposizioni del D.Lgs. 196/2003 (Codice della Privacy) e del Regolamento UE 2016/679, Il Ponte richiederà a tutti i Clienti i dati necessari ai fini dell'adempimento degli obblighi di adeguata verifica del Cliente e del titolare effettivo. In caso di formale richiesta da parte delle Autorità e della Pubblica Amministrazione, e in ogni altro caso previsto dalla legge, Il Ponte potrà comunicare il nominativo e i recapiti dell'Acquirente.

8 Consegna e ritiro del lotto
8.1 Il lotto sarà consegnato da Il Ponte all'Acquirente solo a seguito dell'intero pagamento dell'Ammontare dovuto (salvo le eventuali diverse disposizioni di cui al D.Lgs. n. 42/04, anche in tema di prelazione dello Stato; si rinvia anche al § 11.4 delle presenti condizioni).
8.2 Il Ponte non assume l'obbligo di provvedere alla spedizione del lotto oggetto di aggiudicazione, il quale dovrà essere ritirato dall'Acquirente a Milano presso la sede de Il Ponte di via Pontaccio 12 o di via Medici del Vascello 8 (a seconda del luogo di svolgimento dell'asta), entro dieci giorni successivi al giorno dell'avvenuto pagamento dell'Ammontare dovuto.
8.3 Qualora l'Acquirente non provveda al tempestivo ritiro del lotto saldato entro dieci giorni dall'avvenuto pagamento o dall'ottenimento dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione, Il Ponte avrà facoltà di procedere all'eliminazione del lotto, previa comunicazione via raccomandata a.r. o Pec. L'acquirente riconosce ed accetta che nell'ipotesi di eliminazione del lotto, non avrà titolo per promuovere alcun tipo di azione o reclamo, innanzi a qualsiasi autorità, nei confronti de Il Ponte, il quale è pertanto manlevato da qualsiasi responsabilità.
8.4 Nel caso in cui l'Acquirente incarichi un terzo di ritirare il lotto, quest'ultimo dovrà essere munito di delega scritta rilasciata dall'Acquirente nonché fotocopia del documento del delegante e del delegato.
8.5 Su espressa richiesta dell'Acquirente, Il Ponte potrà organizzare, a spese e a rischio dell'Acquirente, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto, previa comunicazione e accettazione scritta da parte dell'Acquirente delle relative spese. La spedizione potrà essere effettuata da un trasportatore incaricato da Il Ponte, su indicazione dell'Acquirente, ovvero incaricato direttamente dall'Acquirente, a seconda degli accordi.
8.6 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/ cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Il Ponte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

9 Passaggio del rischio
9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato o (ii) paga l'Ammontare dovuto per il lotto; qualora nessuna di queste ipotesi si realizzi, il passaggio del rischio avverrà in ogni caso dalla data in cui è decorso il termine di dieci (10) giorni dalla avvenuta aggiudicazione del lotto. Con il passaggio del rischio in capo all'Acquirente quest'ultimo esonera espressamente Il Ponte da ogni responsabilità circa la sorte del lotto aggiudicato, anche per eventuali danni, furti, incendio, perimento, smarrimento del lotto stesso (totale o parziale).
9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo l'aggiudicazione ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla commissione d'acquisto ricevuta da Il Ponte. In nessun caso Il Ponte si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere, a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.
9.3 In nessun caso Il Ponte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento (totali o parziali) del lotto aggiudicato: (i) verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di terzi da chiunque incaricati; (ii) derivanti, direttamente o indirettamente, da: (a) cambiamenti di umidità o temperatura; (b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da altri eventi (inclusi i tarli e i parassiti del legno); (c) errori di trattamento; (d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (e) atti di terrorismo; (f) casi di lockdown e simili, disposizioni da parte delle Autorità, ogni altra causa di forza maggiore estranea al controllo de Il Ponte.

10 Contraffazione
10.1 Nel caso in cui, dopo l'aggiudicazione, un lotto risulti essere una contraffazione, Il Ponte rimborserà all'Acquirente che abbia fatto richiesta di risoluzione del contratto di vendita - previa restituzione del lotto a Il Ponte - un importo pari al Prezzo di aggiudicazione e alle commissioni di acquisto corrisposte, in entrambi i casi nella valuta in cui questi importi sono stati pagati dall'Acquirente. L'obbligo de Il Ponte è sottoposto alla condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della aggiudicazione, l'Acquirente: (i) comunichi a Il Ponte per iscritto, entro novanta (90) giorni dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una contraffazione; (ii) sia in grado di riconsegnare a Il Ponte il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita; (iii) fornisca a Il Ponte le relazioni di almeno due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza a livello internazionale, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una contraffazione.
10.2 Il Ponte non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere l'ulteriore parere di altri esperti a proprie spese.
10.3 Il Ponte non effettuerà il rimborso se: (i) la descrizione nel catalogo era conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicava come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o (ii) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.
Ai sensi del presente articolo, per contraffazione si intende, secondo la ragionevole opinione de Il Ponte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data delle vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripitturazione o la sovrapitturazione).

11 Esportazione dal territorio della Repubblica italiana. Dichiarazione di interesse culturale

11.1 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione, ai sensi di quanto previsto dagli artt. 68 e ss. del D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice Urbani). L'Acquirente sarà tenuto, per i lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. "notifica") ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004, all'osservanza di tutte le disposizioni di cui alla legge e di ogni altra normativa speciale applicabile, anche in materia doganale, valutaria, tributaria, e di specie protette. È esclusivo onere dei partecipanti all'asta e dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni alla circolazione e/o esportazione del lotto di proprio interesse e comunque del lotto aggiudicato, ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge, in Italia e nel Paese di destinazione, nonché provvedere alle eventuali formalità e obblighi di legge previsti per la circolazione e/o l'esportazione del lotto aggiudicato, con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Il Ponte.

11.2 Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non può costituire una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustificare il mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare dovuto.

11.3 Su richiesta e a spese dell'Acquirente, Il Ponte può accettare di presentare la denuncia per ottenere l'attestato di libera circolazione e/o la licenza di esportazione, a condizione che l'Acquirente abbia già corrisposto l'Ammontare dovuto. L'importo che l'Acquirente deve pagare a Il Ponte per la presentazione della denuncia ammonta ad euro 150,00 (oltre IVA ed eventuali spese di trasporto), per ciascuna opera oggetto della denuncia. In ogni caso Il Ponte non assume alcuna responsabilità, né obbligo, né garanzia, circa il buon esito della relativa pratica e il rilascio di quanto richiesto dall'Acquirente.

11.4 Ciascun lotto offerto in vendita all'asta può essere stato già oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso - o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani - Il Ponte ne darà comunicazione in catalogo e/o mediante un annuncio del banditore prima che il lotto sia offerto in vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale precedentemente alla aggiudicazione, il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all' Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani. In ogni caso, resta inteso che l'eventuale dichiarazione di interesse culturale (o anche solo l'avvio del relativo procedimento) che dovesse intervenire successivamente alla aggiudicazione non potrà inficiare o invalidare l'aggiudicazione, né l'obbligo di pagamento dell'Ammontare complessivo e in generale la compravendita del lotto.

11.5 Il lotto contrassegnato con il simbolo "§" è in temporanea importazione doganale. E' soggetto ad IVA (secondo legge) sul valore di aggiudicazione solo per gli acquirenti residenti nell'U.E. La chiusura della temporanea importazione doganale del costo di euro 300 è a carico dell'Acquirente. Il Ponte non è responsabile per le tempistiche burocratiche.

11.6 Il lotto contrassegnato con il simbolo "#" è in temporanea importazione artistica.

12 Diritto di seguito

12.1 Qualora dovuto, il pagamento del c.d. "diritto di seguito" (introdotto dal Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, attuativo della Direttiva 2001/84/CE) sarà corrisposto dal **Venditore**.

13 Specie protette

13.1 I certificati Cites sono validi solo sul territorio dell'Unione Europea.

I beni in avorio, per quanto muniti del suddetto certificato, non possono essere esportati al di fuori del territorio dell'Unione Europea.

13.2 Indipendentemente dall'ottenimento di un attestato o di una licenza di esportazione ex art. 68 e ss. del Codice Urbani, tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (es.: ossa di balena, coccodrillo, corallo, tartaruga), a prescindere dall'età e dal valore, potrebbero necessitare di una licenza o un certificato prima dell'esportazione e/o di ulteriori licenze e/o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. L'ottenimento di una licenza o di un certificato di importazione non garantisce l'ottenimento di una licenza o di un certificato per l'esportazione e viceversa. Il Ponte consiglia i potenziali acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. Prima di effettuare qualsiasi offerta, è responsabilità dell'Acquirente accertarsi di poter ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto, con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo a Il Ponte.

14 Garanzia legale di conformità

14.1 Ove previsto per legge, i lotti venduti tramite Il Ponte sono coperti dalla garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale), se applicabili.

14.2 La Garanzia Legale è riservata al consumatore (vale a dire, ai sensi dell'art. 3, I comma, lett. a) del Codice del Consumo, la persona fisica che agisce per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta).

14.3 Il Venditore è responsabile nei confronti del consumatore per un difetto di conformità esistente al momento della consegna del prodotto e che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del lotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'aggiudicazione e della consegna del lotto. E' opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi qualsiasi documentazione idonea a dimostrare l'aggiudicazione (ad esempio la fattura di acquisto) e la data di consegna o ritiro del lotto.

14.4 Con riferimento alla definizione di "difetto di conformità", si rimanda a quanto indicato all'art. 129, comma II, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità del consumatore ovvero da un uso del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso.

14.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, il consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del Prezzo di aggiudicazione o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto: (i) del valore che il bene avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

14.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti un difetto di conformità, il consumatore può comunicare la circostanza a Il Ponte ai contatti indicati all'art. 16. Il Ponte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

15 Contatti

E' possibile chiedere informazioni, inviare comunicazioni, richiedere assistenza o inoltrare reclami, contattando Il Ponte con le seguenti modalità:

- per email: all'indirizzo info@ponteonline.com;
- per posta: scrivendo a Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., Milano, via Pontaccio 12 (20121) oppure via Medici del Vascello 8 (20138);
- per telefono: al numero +39 02.863141 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.8631472 (sede di via Medici del Vascello 8) (numeri di telefono a pagamento, operativi nei seguenti giorni e orari: Lun.-Ven. 9:00-13.00; 14.00-18.00, per la sede di via Pontaccio 12; 9:00-13:30; 14:00-17:30 per la sede di via Medici del Vascello 8, in entrambi i casi esclusi i giorni di festività nazionale in Italia);
- per fax: al numero +39 02.72022083 (sede di via Pontaccio 12) oppure +39 02.36633096 (sede di via Medici del Vascello 8);

Il Ponte risponderà ai reclami presentati entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

16 Foro e legge applicabile

16.1 Il rapporto contrattuale tra Il Ponte e l'Acquirente è regolato dalla legge italiana. In caso di traduzione in altra lingua delle presenti Condizioni Generali di Vendita, prevarranno e resteranno valide e vincolanti le condizioni di vendita nel testo in lingua italiana in caso di conflitto con la traduzione in lingua straniera.

16.2 Nel caso di Acquirente consumatore, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui il consumatore risiede o ha eletto domicilio.

16.3 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3 del Codice del Consumo, ove applicabile, Il Ponte informa l'Acquirente consumatore che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Il Ponte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Il Ponte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa.

16.4 Il Ponte informa inoltre l'Acquirente consumatore che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione online delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo http://ec.europa.eu/consumers/odr/; attraverso la piattaforma ODR l'Acquirente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione online della controversia in cui sia coinvolto.

Sono fatti salvi in ogni caso il diritto dell'Acquirente consumatore di adire il giudice ordinario competente della controversia derivante dalle presenti Condizioni Generali di Vendita, qualunque sia l'esito della procedura di composizione extragiudiziale delle controversie relative ai rapporti di consumo mediante ricorso alle procedure di cui alla Parte V, Titolo II-bis Codice del Consumo.

16.5 L'Acquirente che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 2.000,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito www.eur-lex.europa.eu.

II. Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online

Queste Condizioni ulteriori per la presentazione di offerte online (Condizioni) si applicano alle aste per le quali Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., società con sede legale in Milano, via

Pontaccio 12 (20121), P. Iva e Iscrizione Registro Imprese di Milano n. 01481220133, capitale sociale interamente versato pari ad Euro 34.320,00 (Il Ponte), consenta la formulazione di offerte online tramite il sito www.ponteonline.com (Sito) ovvero siti di terzi (Piattaforme).
Ciascun lotto è offerto in vendita da Il Ponte. I contratti di vendita all'asta conclusi online mediante il Sito e/o le Piattaforme sono esclusi dalla disciplina del Capo I, Titolo III del Decreto Legislativo 6 settembre 2005, n. 206.in quanto conclusi in occasione di una vendita all'asta.
Queste Condizioni si aggiungono (e non si sostituiscono) alle sopra riportate Condizioni Generali di Vendita, le cui definizioni si intendono qui richiamate.
Partecipando all'asta tramite il Sito e/o le Piattaforme, l'offerente accetta di essere vincolato alle Condizioni Generali di Vendita applicabili alla vendita ed a queste ulteriori Condizioni.

1. Istantaneità ed irrevocabilità dell'offerta online.
Eccezione al diritto di recesso
Per registrarsi all'asta è necessario inviare una copia della propria carta di identità in corso di validità all'indirizzo info@ponteonline.com. In difetto, non sarà possibile registrarsi all'asta. Il Ponte si riserva il diritto di rifiutare o revocare la registrazione all'asta a sua esclusiva discrezione. Il procedimento per effettuare un'offerta tramite il Sito e/o la Piattaforma è istantaneo; l'offerta è inviata non appena l'offerente clicca il relativo bottone ed è definitiva. Sottoponendo un'offerta online tramite il Sito e/o la Piattaforma accettate che l'offerta sia finale e che non sia in alcun modo possibile modificarla o revocarla. Inoltre, ai sensi dell'articolo 59, comma 1, lettera m) del Codice del Consumo, qualora il contratto di vendita all'asta sia concluso con un offerente che abbia formulato un'offerta online tramite il Sito e/o la Piattaforma e possa essere qualificato come consumatore in base all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà del diritto di recesso, in quanto il metodo di vendita utilizzato è un'asta pubblica, come definita dall'art. 45, comma 1 lettera o) del Codice del Consumo. Se l'offerta inviata a Il Ponte è la più alta, l'Acquirente irrevocabilmente accetta di pagare l'intero prezzo di acquisto, incluse le commissioni di acquisto e tutte le tasse applicabili e qualsiasi altro addebito.

2. Modalità di pagamento e di consegna
Modalità di pagamento: si rinvia alla clausola 7 delle Condizioni Generali di Vendita.
Consegna: si rinvia alla clausola 8 delle Condizioni Generali di Vendita.

3. Offerte incrementali
Ogni offerta incrementale comparirà sullo schermo del Sito e/o della Piattaforma. Il banditore ha la facoltà di variare gli incrementi per gli offerenti presenti nella sala d'aste e tramite telefono, ma coloro che formulano un'offerta tramite il Sito e/o la Piattaforma potrebbero non essere in grado di fare un'offerta per un importo diverso rispetto a quello di un'intera offerta incrementale. Tutte le offerte all'asta saranno espresse in Euro.

4. Responsabilità dell'offerente
Coloro che formulano offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma sono responsabili della loro conoscenza di tutte le comunicazioni e gli annunci effettuati durante l'asta. Tutte le comunicazioni effettuate saranno lette dal banditore, all'inizio, se del caso, o durante l'asta, prima che il lotto rilevante sia offerto in vendita. Il Ponte raccomanda che coloro che formulano offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma si autentichino tramite log-in almeno dieci minuti prima dell'inizio dell'asta per assicurarsi di ascoltare tutte le comunicazioni effettuate dal banditore all'inizio dell'asta. Tutte le comunicazioni di modifiche relative all'offerta in vendita del lotto ("sale room notices") e gli annunci in sala eseguiti dal banditore sono parte delle presenti Condizioni e delle Condizioni Generali di Vendita.
Il Ponte si riserva il diritto di rifiutare o revocare il permesso di fare offerte online attraverso il Sito e/o la Piattaforma, nonché di revocare i privilegi di offerta nel corso di una asta. Gli aggiudicatari dei lotti riceveranno una conferma dell'aggiudicazione e l'estratto conto in relazione al loro acquisto dopo la vendita.

5. Esonero di responsabilità de Il Ponte
Il Ponte non sarà responsabile per eventuali errori o malfunzionamenti nella presentazione delle offerte tramite il Sito e/o la Piattaforma, inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, errori o malfunzionamenti causati da: (i) una perdita di connessione a Internet o al software del Sito e/o della Piattaforma da parte de Il Ponte ovvero del cliente; (ii) un malfunzionamento o un problema con il software del Sito e/o della Piattaforma; oppure (iii) un guasto o un problema di connessione internet, rete mobile o computer del cliente. Il Ponte non è dunque responsabile per qualsiasi impossibilità di formulare un'offerta online o per gli eventuali errori o omissioni in relazione ad essa. La partecipazione all'asta tramite il Sito e/o la Piattaforma avviene pertanto a esclusivo rischio degli offerenti e potenziali acquirenti, che assumono ogni rischio e responsabilità sulla ricezione e il buon esito delle offerte formulate e/o da formulare.

INFORMATIVA EX ART. 13 del G.D.P.R.
Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Nuovo Regolamento sulla Protezione del Dati (GDPR 2016/679), s' informa il Cliente (c.d. interessato) che:
1. Titolare e altri soggetti designati
Il Titolare del trattamento è Il Ponte - Casa D'aste S.r.l. , con sede legale in Milano, Via Pontaccio n. 12, nella persona della direttrice, Dott.ssa Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com e che, ai fini del riscontro all'interessato in caso di esercizio dei diritti ad opera di quest'ultimo, è possibile rivolgersi alla Dott.ssa Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.
Il DPO nominato è Programmastudio Spa, nella persona del Dott. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Trattamenti effettuati e base giuridica
I dati di natura personale, liberamente forniti dal Cliente alla società in ragione dell'attività svolta in virtù di apposita regolamentazione contrattuale saranno trattati in modo lecito, secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento, per la finalità di:
- espletamento del mandato a vendere e/o dell'adesione alla partecipazione alle aste in programma;
- per le finalità previste dalla vigente normativa in materia di antiriciclaggio (D.Lgs. 231/07 e successive modifiche).
Il conferimento dei dati sopra indicati è obbligatorio affinché il Titolare possa espletare l'incarico affidatogli. In caso di rifiuto a fornire i dati richiesti, il Titolare si troverà nell'impossibilità di eseguire le prestazioni contrattualmente previste, per fatto e colpa del Cliente interessato.
I dati di natura personale quali l'indirizzo e-mail, forniti facoltativamente dal Cliente alla società in ragione di apposito consenso rilasciato dallo stesso, saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza, nonché a norma di quanto stabilito dal Regolamento per la finalità d'inoltro di informative, aggiornamenti e novità in merito alle nuove aste e/o eventi futuri.
Per tale trattamento la società raccoglierà il consenso con modalità elettroniche e /o cartacee.
L'immagine verrà ripresa, mediante sistema di videoregistrazione e come da informativa regolarmente esposta, nell'interesse legittimo del Titolare, ovvero allo scopo di tutelare la sicurezza delle persone e la tutela del patrimonio dell'azienda.

3. Strumenti di trattamento e modalità di conservazione dei dati
I dati trattati (che potranno avere natura: comune ed identificativa) sono aggiornati, completi, pertinenti e non eccedenti rispetto alle sopracitate finalità del trattamento.
I medesimi dati saranno trattati, nel rispetto della sicurezza e riservatezza necessari attraverso le seguenti modalità: raccolta dei dati presso l'interessato, registrazione e conservazione dei medesimi per gli scopi predeterminati, espliciti e legittimi. Gli stessi dati saranno trattati sia con strumenti cartacei che con mezzi elettronici ed automatizzati.
I dati personali saranno trattati dal Titolare del trattamento nonché dai dipendenti e collaboratori autorizzati al trattamento medesimo.
I dati potranno essere comunicati, oltre che agli enti pubblici destinatari delle comunicazioni/dichiarazioni oggetto del presente contratto, anche agli organi ispettivi preposti, ove richiesti in seno a fasi di verifiche e controllo, inerenti alla regolarità degli adempimenti.
I medesimi dati, oggetto della presente informativa, potranno essere comunicati a professionisti e/o collaboratori del titolare per l'espletamento dell'incarico affidato e per le stesse finalità. Per contro i dati in discorso non saranno oggetto di diffusione, oltre i limiti ivi specificati, salvo diversa indicazione dell'interessato, fornita per iscritto.
Non è intenzione del Titolare trasferire i dati oggetto della presente ad un paese terzo o ad una organizzazione internazionale. Si precisa che anche il backup esterno è eseguito da società italiana, quindi tenuta anch'essa al rispetto della normativa privacy in discorso, tramite l'utilizzo di server siti in territorio italiano.
Non è presente alcun processo decisionale automatizzato.
Infine, si informa l'interessato che Il Titolare ha posto in essere una gran varietà di misure di sicurezza per proteggere i dati contro il rischio di perdita, abuso o alterazione.

4. Periodo di conservazione dei dati
I dati, oggetto della presente informativa, saranno conservati:
- per 10 anni (dieci anni) dalla conclusione del rapporto contrattuale, per trattamenti aventi base giuridica contrattuale;
- 5 anni dalla revoca del consenso per i trattamenti aventi base consensuale
- non oltre le 72 ore, relativamente al trattamento delle immagini della videosorveglianza.

5. Diritti dell'interessato
L'interessato ha diritto:
- di chiedere al Titolare del trattamento la conferma o meno della detenzione di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile, nonché l'accesso ai dati personali, il loro possibile aggiornamento o integrazione, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la trasformazione dei medesimi in forma anonima ovvero il blocco di quelli trattati in violazione della normativa, la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati. Ha altresì il diritto di ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali, la loro finalità e le modalità di trattamento, nonché la logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- potrà inoltre opporsi in tutto o in parte al trattamento dei dati che lo riguardano ai fini dell'invio di materiale pubblicitario, vendita diretta o ricerche di mercato o comunicazione commerciale;
- ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno per la liceità del trattamento eseguito in ragione del consenso prestato prima della revoca, nonché il diritto di proporre reclamo ad una autorità di controllo.

Terms and Conditions of Sale

1. Important information for potential buyers

1.1. The lots are offered for sale by Il Ponte - Casa d'Aste Srl, a company with registered office in Milan, Via Pontaccio 12 (20121), VAT and Milan Company Register no. 01481220133, fully paid share capital of Euro 34,320.00 (Il Ponte), acting in the name and on behalf of the Seller as agent with representation of the same, except for the cases in which Il Ponte is the owner of the lot. Seller means any individual or company owning the lot offered for sale by auction by Il Ponte. In any event (bids placed by phone and/or internet and/or online auctions included) sales are considered to be carried out within the scope of a public auction, therefore the buyer will not be entitled to any right of withdrawal.

1.2 These Terms and Conditions of Sale may be modified by means of a notice posted in the auction room or via an announcement made by the auctioneer before the auction begins. Potential purchasers should consult the site www.ponteonline.com (Website) to review the most current information on the lots in the catalogue and any possible different condition of sales for the specific auction.

1.3 Il Ponte acts as agent of the Seller and is exempt from any responsibility in regard to origin, condition and description of the lots included in catalogues, brochures and any other illustrative material. The aforementioned descriptions, as any other indication or illustration, is to be considered as purely indicative and shall not under any circumstances induce trust and/or expectation of any sort in the potential buyers. The lack of explicit references concerning the lot conditions in the catalogue shall not imply that the asset is without imperfections. Any written or verbal representation provided by Il Ponte, including the ones in catalogues, reports, comments or evaluations concerning any characteristic of a lot - such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, cultural origin or source, its quality, including its price or its value or valuation – merely reflect non-binding opinions and can be re-examined by Il Ponte and possibly modified before the lot is offered for sale. Il Ponte, its administrators, employees, collaborators or consultants, shall not be held responsible for mistakes or omissions included in the aforementioned descriptions and/or representations. The estimates published in the catalogue are expressed in Euro: the starting price for the auction and the Hammer Price (i.e. the price at which a lot is sold at an auction by the auctioneer) can be higher or lower than the evaluations indicated.

1.4 All potential buyers are required to examine in advance the conditions of each lot during the exhibition of the lots organized by Il Ponte before the auction in order to carry out (also with their own experts) a prior in-depth examination concerning the authenticity, preservation, condition, provenance, typology and quality of the lots, on which potential buyers – and the final buyer – shall assume any sort of risk and responsibility. During the exhibition, the staff of Il Ponte will be available to potential buyers to provide – at their own request - an updated illustration of the objects in question, if available.

1.5 To supplement the descriptions contained in the catalogue, Il Ponte makes available, upon request, condition reports on the status of each lot.

1.6 All objects of an electrical or mechanical nature are to be considered solely on the basis of their artistic and decorative value and are not to be considered functional. Before using any such object of a sold lot, it is best to have any electrical system therein certified by a qualified electrician, as Il Ponte shall not assume any responsibility in these regards.

1.7 Neither Il Ponte nor its directors, employees, contractors or consultants shall be liable for acts or omissions relating to the preparation or conduct of an auction or for any other matter relating to the sale of the lot.

1.8 Following the adjudication, Il Ponte shall not be held responsible for any fault or defect of the lots, including but not limited to those related to state of preservation, wrong attribution, authenticity, provenance, weight or lack of quality. Potential buyers and successful bidders expressly waive the benefit of all warranties pursuant to Articles 1490 and 1497 of the Italian Civil Code, exempting Il Ponte from any responsibility. Neither Il Ponte or any member of its staff will be able to issue any sort of valid guarantee.

1.9 At all events any different l liability of Il Ponte vis-à-vis the Buyer (the individual or company who makes the highest bid in the auction accepted by the auctioneer and is awarded the lot) in connection with the purchase of a lot is limited to the Hammer Price and the buyer's premium paid to Il Ponte by the Buyer.

1.10 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid and the price at which a lot is sold by the auctioneer to the Buyer. The fall of the auctioneer's hammer also determines the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer and in particular it indicates the obligation of the Buyer to pay to Il Ponte the entire amount due for the purchased lot, including its price and commission. It is expressly provided that the purchase shall be considered finalized, and the ownership of the lot shall be passed to the Buyer, only pursuant to full payment from the Buyer to Il Ponte of the entire amount due (with the exception of different provisions referred to in the Italian Legislative Decree no. 42/04 and also in the matter of the right of pre-emption of the Government; reference shall be also made to § 11.4 of these Terms and Conditions of Sale).

2. Bids

2.1 Bids for the purchase of lots may be submitted in person in the room during the auction, in a written offer before the auction begins, by phone or via the internet (in the latter case only if the specific auction admits this possibility).

2.2 Bids are increased by 10% (compared to the previous bid) unless otherwise determined by the auctioneer and communicated before the auction begins or during its course.

2.3 In the event bids of an equal amount are submitted through the same method (that is presented in the auction room, by telephone, in writing or online), Il Ponte will take into consideration only the bid received first.

2.4 Where a dispute arises concerning the successful bid, the lot may be withdrawn from the auction - at the sole discretion of the auctioneer - or relisted for auction on the same day (in this case, the bids relating to the lot made previously will no longer be taken into account).

2.5 At its own discretion, Il Ponte has the right to exclude anyone from participating in the auctions; in particular, Il Ponte may refuse to allow any potential buyer who has not previously fulfilled his obligations to Il Ponte, even by way of compensation, to participate in the auction.

2.6 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable. The auctioneer can put consecutive bids or respond to other bids in the interest of the Seller up to the Reserve Price (the minimum price agreed confidentially between Il Ponte and the Seller, below which the lot will not be sold).

2.7 At any time Il Ponte has the right to withdraw any lot offered for sale. The auctioneer has the right, at his sole discretion, to combine or separate lots and to vary the order of sale from the one indicated in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one indicated in the auction catalogue.

2.8 In regard to each potential buyer, Il Ponte reserves the right to subordinate participation in the auction to the presentation of a letter of bank references or the deposit of a sum that guarantees the proper fulfilment of the obligations laid down in these Terms and Conditions of Sale, which will be returned once the auction has ended.

3 Bids in the auction room

3.1 To participate in the auction in person, it is necessary to have the appropriate numbered paddle, which is issued by the staff of Il Ponte at the registration desk, upon filling in the auction registration form and upon exhibiting the identity document of the potential buyer. Bidders shall place their bids by raising the numbered paddle.

3.2 Il Ponte invites potential buyers to pick up their numbered paddle ahead of time and informs them that they can also register for the auction during the exhibition period held prior to the auction. The loss of a numbered paddle must be reported immediately to Il Ponte, who will give the potential buyer a new numbered paddle. The numbered paddle must be returned to Il Ponte at the end of the auction.

3.3 Immediately after the successful bid, the Buyer shall sign a sale report.

3.4 Each lot sold in the auction room will be invoiced on the basis of the personal information and address provided when the numbered paddle is issued.

3.5 It is possible to participate in the auction on behalf of a third person. The agent, when registering for the auction, must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the identity document and tax code of both the principal and the agent; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with power of attorney, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte reserves its right to prevent the agent from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of attorney has not been sufficiently demonstrated.

3.6 Under no circumstances shall bids be accepted "without limits" or "upon examination".

4. Bids submitted in writing

4.1 Written bids may be submitted by filling in the "Written telephone bid" form (Form) annexed to the auction catalogue or available for download from www.ponteonline.com (Website).

4.2 The Form shall be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction: either i) by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or ii) to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Medici del Vascello 8), or iii) by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases the required documentation specified in the Form must be enclosed; in case of failure to provide the required documentation, Il Ponte guarantees neither the participation of the potential Buyer in the auction nor that it will accept the bids indicated in the Form. Il Ponte will accept only bids equal to or higher than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue with respect to the lot for which the bid is submitted.

4.3 Written bids will only be accepted if rounded to a multiple of ten; otherwise, Il Ponte will consider the offer as being rounded down to the nearest multiple of ten (for example, a written offer of € 228.00 will be considered by Il Ponte as a bid of € 220.00).

4.4 Il Ponte, in allowing potential buyers to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to sell the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. The amounts specified in the Form shall be meant as maximum amounts. Il Ponte will not take into consideration bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount.

4.5 Il Ponte is not responsible for any errors made by the potential buyer in completing the Form. Before sending the Form to Il Ponte, the potential buyer is required to verify that the lot description indicated in the Form corresponds to the good that he intends to buy; in particular, the potential buyer is required to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte will make the bid on behalf of the potential buyer by referring exclusively to the lot number.

4.6 At the end of the auction, the Buyer will be informed by Il Ponte via email that his bid was successful; in any case, each potential buyer is invited to contact Il Ponte at the contact details indicated in Article 15 in order to check if his bid was successful.

4.7 In case a written bid and a bid made in person in the auction room, by telephone or online are placed for the same amount, the latters shall prevail with respect to the written bid.

5 Bids submitted by telephone

5.1 By filling in and submitting the Form, a potential buyer can participate in the auction and make telephone bids.

5.2 The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the start of the auction - by fax to +39 02.72022083 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Pontaccio 12) or to +39 02.36633096 (for auctions organized at the Il Ponte offices in Milan, Via Medici del Vascello 8), or by sending an email in pdf format to info@ponteonli-

ne.com (or to the email address of the relevant department of Il Ponte provided on the Website or in the auction catalogue), in all cases enclosing the required documentation specified in the Form.
5.3 Following the receipt of the duly completed Form, Il Ponte will contact the potential buyer at the phone number indicated in the Form before the sale of the lot for which the potential buyer intends to make telephone bids.
5.4 The minimum estimate indicated in the catalogue in reference to each lot for which potential buyers intend to make telephone bids must be at least € 100,00; otherwise, Il Ponte will not contact the potential buyer nor will he be able to make telephone bids for the lot.
5.5 If, for any reason, including technical reasons, Il Ponte is not able to telephone the potential buyer, Il Ponte will have the right to bid on behalf of the potential buyer, in regard to each lot specified in the Form, up to a Hammer Price equal to the maximum bid listed by the potential buyer in the Form, or if that maximum bid is not reached, up to the starting price referred to that lot.
5.6 Il Ponte is not liable in any way for any delay in or failure to make telephone bids arising from the malfunction of the telephone line.
5.7 Telephone conversations during the auction will be recorded. The staff of Il Ponte is able to make phone calls in Italian, English, French, Chinese, Spanish and Portuguese.

6 Bids submitted online
6.1 Il Ponte will give notice on its Website (at least 24 hours before the auction starts) and/or in the auction catalogue if bids can be made online, via the Website or sites operated by third parties.
6.2 Online bids are regulated both by these Terms and Conditions of Sale and by the "Additional conditions for the submission of online bids" available on the Website or on request. In the event of inconsistency between these Terms and Conditions of Sale and the "Additional conditions for the submission of online bids", the latter shall prevail.
6.3 For information about registering for the auction and submitting online bids, please refer to the Website.
6.4 In case of participation in the auction and bid submissions carried out through platforms and/or websites other than Il Ponte Live platform (for further information please refer to the website www.ponteonline.com) an additional commission corresponding to 5% of the Hammer Price will be added, where it applies, as well as the commissions and expenses provided for by the present Terms and Conditions of Sale.

7 Payment
7.1 In the event of a successful bid, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte, in addition to a buyer's premium of 26% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Pontaccio 12) or 35% (if the auction was held at the saleroom of Il Ponte in Milan, Via Medici del Vascello 8) of the Hammer Price (in both cases VAT shall be included if applicable) in addition, to the payment of any other amount due to Il Ponte under these General Terms and Conditions (see also § 6.4) related to the lot sold (Amount Due).
7.2 The Buyer undertakes to pay the Amount Due no later than ten days from the day following the date of the sale.
7.3 In the event of failure to pay or delay in payment by the Buyer, in whole or in part, of the Amount Due within the aforementioned imperative time-limit Il Ponte has the right to terminate the sale contract pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code, by giving simple written notice. In this event, Il Ponte shall have in any case the right to receive the payment of a penalty corresponding to the double of the purchase commissions that the defaulting Buyer should have paid, as well as to possible further compensation for greater damages. Il Ponte shall be entitled to retain any advanced payment made by the Buyer.
7.4 Each lot can be paid by cashier's check, credit card, debit card, bank transfer or cash, within the limits of the law.
7.5 Payment of the lot can be made in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Medici del Vascello 8 (according to where the auction was held) during the following office hours: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm (excluding public holidays in Italy).
7.6 The following credit cards are accepted: American Express, Diners, Visa and MasterCard. Payment can be made exclusively by the owner of the credit card.
7.7 The bank details for wire transfers are the following: IBAN IT 51H0832950860000000011517; Swift code no. ICRAITRR950; Beneficiary: Il Ponte - Casa d'Aste Srl. In the space for "reason for payment" (causale), please provide your full name and the invoice number.
7.8 Il Ponte has the right to control the source of the payments it receives and to refuse payments from people other than the Buyer.
7.9 Pursuant to the Italian Legislative Decree no.231/07 and subsequent amendments and additions and in full compliance with the provisions of the Italian Legislative Decree 196/2003 (Privacy Code) and EU Regulation 2016/679, Il Ponte will require from all customers the data necessary to the fulfilment of the obligations of adequate verification of the Customer and of the beneficial owner. In the event of formal request from Authorities and Public Administration, and in any other circumstances provided for by law, Il Ponte shall be entitled to provide the name and contact details of the Buyer.

8 Delivery and collection of the lot
8.1 The lot will be delivered by Il Ponte to the Buyer only after receiving full payment of the Amount Due (unless otherwise specified as referred to in the Italian Legislative Decree no. 42/04 and also in the matter of the right of pre-emption of the Government; reference shall be also made to § 11.4 of these Terms and Conditions of Sale).
8.2 Il Ponte does not undertake the obligation to arrange for shipment of the lot sold, which must be collected by the Buyer in Milan at the offices of Il Ponte in Via Pontaccio 12 or in Via Medici del Vascello 8 (depending on where the auction was held), within 10 days following the day the Amount Due is paid.
8.3 If the buyer does not promptly collect the lot he has paid for within 10 days of payment or the issue of the certificate or the export license, Il Ponte will have the right to proceed to the elimination of the lot, subject to prior notification by registered mail with return receipt. The buyer acknowledges and accepts that in the event of elimination of the lot, he will not be entitled to proceed to legal actions or promote any complaint before the authorities, against il Ponte, which is therefore free of any liability.
8.4 In the event that the Buyer entrusts the collection of the lot to a third party, said party must be provided with a written authorization of the Buyer as well as a copy of the identity document of both the represented party and his agent.
8.5 At the express request of the Buyer, Il Ponte can arrange, at the Buyer's expenses and risk, for the packaging, transport and insurance of the lot, subject to prior notice and written acceptance of the Buyer in relation to the relevant expenses. The shipping may be carried out by a carrier hired by Il Ponte, in accordance with the instructions of the Buyer, or hired directly by the Buyer, depending on the agreement between the parties.
8.6 In the event of death, disqualification, incapacitation or termination, for any reason, of the Buyer, duly notified to Il Ponte, it is agreed that Il Ponte will deliver the lot on the basis of an agreement between all the assignees of the Buyer or in compliance with the procedures established by the judicial authority.

9 Transfer of risk
9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting on the earliest of the following: (i) the date the Buyer receives the lot purchased, or (ii) the date the Buyer pays the Amount Due for the lot; if none of these events takes place, the transfer of risk will in any case have effect after the ten (10) day-period of the sale has elapsed. The transfer of risk to the Buyer expressly exonerates Il Ponte from any liability regarding the fate of the adjudicated lot as well as in the event of damages, theft, fire, destruction of loss of the lot itself (partial or total).
9.2 The Buyer will be compensated for any loss of or damage to the lot that occurs after the adjudication but before the transfer of risk, but the compensation may not exceed the Hammer Price of the lot plus the buyer's premium received by Il Ponte. In no event will Il Ponte be responsible for the loss or damage of glass/frames containing or covering prints, paintings or other works unless the frame and/or the glass is part of the auctioned lot.
9.3 In no event will Il Ponte be liable for any loss or damage (partial or total) of the adjudicated lot: (i) that occurs as a result of any action (including restoration or cleaning of the work or the frame) carried out by third parties appointed by anyone; (ii) arising, directly or indirectly, from: (a) changes in humidity or temperature; (b) normal wear and tear or gradual deterioration resulting from interventions on the object and/or other events (including woodworms and wood parasites); (c) errors in treatment; (d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons; (e) acts of terrorism; (f) in case of lockdowns or similar situations, Authority regulations and any other reason of force majeure outside the control of Il Ponte.

10 Counterfeiting
10.1 If, after the sale, a lot turns out to be a counterfeit, Il Ponte will reimburse any Buyer who has requested termination of the sale contract - upon the return of the lot to Il Ponte - in an amount equal to the Hammer Price and the buyer's premium paid, in both cases in the currency in which these amounts were paid by the Buyer. The obligation of Il Ponte is subject to the condition that, no later than five (5) years from the date of adjudication, the Buyer: (i) gives Il Ponte written notice, within ninety (90) days from the date on which he received information causing him to believe that the lot is counterfeit, of the lot number, the date of the auction where the lot was purchased and the reasons why the Buyer believes that the lot is counterfeit; (ii) is able to return the lot to Il Ponte free from any demands or claims by third parties made after the date of sale, and the lot is in the same condition as at the date of sale; (iii) provides Il Ponte with the reports of at least two scholars or independent experts of internationally recognized competence, in which they explain the reasons why the lot is to be considered a counterfeit.
10.2 Il Ponte will not be bound by the opinions provided by the Buyer, and reserves the right to request additional expert advice at its own expense.
10.3 Il Ponte will not make a refund if: (i) the description in the catalogue was in accordance with the generally accepted opinion of scholars and experts on the date of the sale or indicated that the authenticity or attribution of the lot was controversial; or (ii) on the date of publication of the catalogue the counterfeit nature of the lot could be ascertained only by carrying out analyses generally considered inadequate for that purpose or otherwise not feasible, whose cost was unreasonable or which might reasonably have damaged or otherwise resulted in a decrease in the value of the lot.
Under this Article, counterfeit means, in the reasonable opinion of Il Ponte, the imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of deception in regard to the authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period of the lot, which on the date of the sale had a value lower than it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. A lot that has been restored or modified in any way (including repainting or painting over) does not constitute a counterfeit.

11 Export from the territory of the Italian Republic. Declaration of cultural interest
11.1 The export of a lot from the territory of the Italian Republic may be subject to the issuance of a certificate of free circulation or of an export license, in accordance with the requirements of Article 68 et seq. of the Italian Legislative Decree 22 January 2004 no. 42 (Urbani Code). In the event that lots are subjected to the process of declaration of cultural interest (the so-called "notification") pursuant to article 13 and the following Italian Legislative Decree no. 42/2004, the Buyer shall be responsible for the compliance to all the provision of law and of any other applicable special regulation, including customs matter, tax matters, currency regulations and protected species regulations. The responsibility of verifying possible restrictions on movements and/or on export of the lot of interest or the adjudicated lot, that is any licence or certificate provided for by law in Italy and in the country of destination, shall be borne solely by the participants to the

auction and the Buyers, as well as any formality and legal requirements provided for by law in the matters of movement and/or export of the adjudicated lot, and Il Ponte shall be expressly exempted from any obligation and/or responsibility.
11.2 The failure to grant or the delay in issuing the certificate of free circulation and/or the export license shall not give rise to the termination or annulment of the sale, nor shall it justify the non-payment or delay in payment of the Amount Due by the Buyer.
11.3 At the Buyer's request and expenses, Il Ponte may accept to apply for the issuance of the certificate of free circulation and/or the export license, provided that the Buyer has already paid the Amount Due. Il Ponte charges to the Buyer a fee of € 150.00 (plus VAT - as per law if due - and any transportation cost) for each work for which an application is filed. In any case, Il Ponte shall not be held responsible for any obligation or guarantee regarding the good outcome of the pertaining application.
11.4 Each lot offered for sale at auction could already be the subject of a declaration of cultural interest by the Ministry of Culture and Heritage and Tourism in accordance with Article 13 of the Urbani Code. In that case - or if, in relation to the lot, the proceeding of declaration of its cultural interest pursuant to Article 14 of the Urbani Code has commenced - Il Ponte will communicate as much in the catalogue and/or through an announcement made by the auctioneer before the lot is offered for sale. In the event the lot has been the subject of a declaration of cultural interest prior to its sale, the Seller will report the sale to the competent Ministry pursuant to Article 59 of the Urbani Code. The sale is subject to the condition precedent that the relevant Ministry exercises the right of pre-emption within sixty days of receipt of such report, or within a period greater than one hundred and eighty days, pursuant to Article 61 paragraph II of the Urbani Code. During the period provided for the exercise of the right of pre-emption, the lot cannot be delivered to the Buyer, pursuant to Article 61 of the Urbani Code. In any event, it is understood that any declaration of cultural interest (or even just the commencement of the related procedure) that should occur subsequently to the adjudication of a lot shall not invalidate or nullify neither the adjudication nor the obligation of payment of the total amount due and, in general, the purchase of the lot.
11.5 Please note that the lot marked with "§" symbol has been imported under a temporary customs licence. The hammer price for the lot will be subject to VAT (as per law if due) for EU residents only. The cost of € 300 regarding the final importation will be at the buyer's expense. Il Ponte will not be responsible for the delays in paperwork procedures.
11.6 Please note that the lot marked with "#" symbol has been imported under a temporary artistic importation licence.

12 Resale right
12.1 If due, the payment of the so-called "resale right" (introduced by the Italian Legislative Decree 13 February 2006, no. 118, implementing Directive 2001/84/EC) will be paid by the **Seller**.

13 Protected species
13.1 Cites certificates are valid and apply only to European Union Countries. Ivory items, even though provided with said certificate, may not be exported out of the European Union territory.
13.2 Regardless of the issue of a certificate or an export license under Article 68 et seq. of the Urbani Code, all lots consisting of or containing parts of plants or animals (e.g.: whalebone, crocodile, coral, turtle), regardless of their age or value, may require a permit or certificate before export, and/or additional licenses and/or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or a certificate for import does not guarantee the issuing of a license or certificate for export, and vice versa. Il Ponte recommends that potential buyers check their own specific national legislation regarding requirements for the imports of goods made of or containing protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to make sure it is possible to obtain these import or export licenses/certificates, as well as any other required supporting document, before making any bid and Il Ponte shall be expressly exempted from any responsibility and/or obligation.

14 Legal Guarantee of Conformity
14.1 When required by law, lots sold through Il Ponte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Italian Consumer Code (Legal Guarantee), if applicable.
14.2 The Legal Guarantee is given to the consumer (who, pursuant to Article 3, paragraph I, letter a) of the Consumer Code, is an individual who acts for purposes unrelated to his business, commercial, craft or professional activities).
14.3 The Seller is liable to the consumer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product and that becomes apparent within two years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller within two months of the date on which it was discovered, otherwise the guarantee is voided. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six months of delivery of the product already existed on the delivery date, unless this assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and of the delivery of the lot. The consumer, in order to be able to provide this proof, should therefore keep all documentation suitable to demonstrate the sale (for example, the purchase invoice) and the date of delivery or collection of the lot.
14.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, paragraph II, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are defects caused by accidental events or by responsibilities of the consumer, or by any use of the lot that is incompatible to its intended use.
14.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer is entitled: (i) first of all, to the repair or replacement of the lot, at his choice, free of charge, unless the solution requested is impossible or excessively expensive compared to the other; (ii) second, (in cases where repair or replacement is impossible or prohibitively expensive or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer) to a reduction in the Hammer Price or the termination of the contract, at his choice. The remedy requested is overly burdensome if it imposes unreasonable costs on the Seller with respect to alternative remedies that may be exercised, taking intoaccount: (i) the value the object would have if there were no lack of conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility that the alternative remedy could be implemented without significant inconvenience to the consumer.
14.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot manifests a lack of conformity, the consumer may inform Il Ponte of this fact at the contacts provided in Article 16. Il Ponte will reply promptly to communications of any alleged lack of conformity and indicate to the consumer the specific procedure to be followed.

15 Contacts
It is possible to ask questions, send information, request assistance or file complaints to Il Ponte:
- by email: info@ponteonline.com;
- by mail: Il Ponte - Casa d'Aste srl, Milan, Via Pontaccio 12 (20121) or Via Medici del Vascello 8 (20138);
- by phone: +39 02.863141 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.8631472 (offices in Via Medici del Vascello 8) (phone numbers are not free of charge and operate at the following times: Mon-Ven. 9 am to 1 pm; 2 pm to 6 pm, for the offices in Via Pontaccio 12; 9 am to 1 pm; 2 pm to 5:30 pm for the offices in Via Medici del Vascello 8, in both cases excluding public holidays in Italy);
- by fax: +39 02.72022083 (offices in Via Pontaccio 12) or +39 02.36633096 (offices in Via Medici del Vascello 8);
Il Ponte will reply to complaints within five working days of their receipt.

16 Jurisdiction and applicable law
16.1 The contractual relationship between Il Ponte and the Buyer is governed by the Italian Law. These Terms and Conditions of Sale may be translated into other languages, should any conflict arise between the Italian original version and any foreign language translation, the conditions of sale included in the Italian version shall prevail and shall remain valid and binding.
16.2 In the case of consumer Buyers, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, the jurisdiction shall be the location where the consumer resides or is domiciled.
16.3 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Consumer Code, when applicable, Il Ponte informs the consumer Buyer that, in the event he has filed a complaint directly with Il Ponte, after which however it has not been possible to resolve the dispute, Il Ponte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities for the extra-judicial settlement of disputes relating to the obligations arising from any contract concluded under these Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve such dispute.
16.4 Il Ponte also informs the consumer Buyer that a European platform for online dispute resolution of consumer disputes has been established (the so-called ODR platform). The ODR platform is available at http://ec.europa.eu/consumers/odr/; through the ODR platform, the consumer Buyer may consult the list of ADR entities, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he is involved.
This is without prejudice of the consumer Buyer's right to appeal to a competent ordinary court for settlement of the dispute arising from these Terms and Conditions of Sale, regardless the outcome of the out-of-court dispute settlement procedure pursuant to Part V, Title II-bis of the Consumer Code.
16.5 The Buyer who is resident in an EU member state other than Italy may also have access, for any dispute concerning the application, implementation and interpretation of these Terms and Conditions of Sale, to the minor disputes procedure established by Regulation (EC) No. 861/2007 of 11 July 2007, provided that the value of the dispute does not exceed, excluding interest, fees and expenses, Euro 2,000.00. The text of the regulation is available on the website www.eur-lex.europa.eu.

II. Additional Terms and Conditions of Sale for Online Bidding
The following Additional Terms and Conditions of Sale for Online Bidding (Terms) apply to online auctions where Il Ponte – Casa d'Aste s.r.l., based in Milan, via Pontaccio 12 (20121), VAT no. 01481220133, fully paid-up share capital of Euros 34,320.00 (Il Ponte) allows online bids through the web site www.ponteonline.com (Web Site) and/or web sites of third parties (Platforms).
Each lot is offered for sale by Il Ponte. All auction sale contracts concluded via online bidding through the Web Site and/or the Platform are excluded from the rules of Chapter I, Title III of the Italian Legislative Decree no.206 of 6 September 2005 for the reason that the aforementioned contracts have been concluded at an auction sale.
These Terms are in addition to (and do not replace) the above reproduced Terms and Conditions of Sale, whose definitions will be referred to in these Terms.
By participating in an auction via the Web Site and/or the Platform, the bidder agrees to be bound by the Terms and Conditions of Sale applicable to the sale and these Terms.

1. One-Step Process and Irrevocability of an Online Bid. Exception to the Right of Withdrawal
In order to register for an auction, a copy of a valid ID must be sent to info@ponteonline.com. Failure to do so, will make the registration impossible. Il Ponte reserves the right to refuse or to revoke registration for an auction at its sole discretion. The process for making a bid through the Web Site and/or the Platform is a one-step process; the bid is sent as soon as the bidder clicks the relevant button and it is final. By placing an online bid via the Web Site and/or the Platform, you accept and agree that bids are final and that you

are not allowed in any way to amend or revoke it. Moreover, under Article 59, paragraph 1, letter m) of the Consumer Code, if the auction sale contract is concluded with a bidder who made an online bid through the Web Site and/or the Platform and who may be qualified as a consumer pursuant to Article 3, paragraph 1, lett. a) of the Consumer Code, the buyer will not be entitled to a right of withdraw, as the contract is concluded through a public auction, as defined by Article 45, paragraph 1, letter o) of the Consumer Code. If your bid is a successful bid, the Buyer irrevocably agrees to pay the full purchase price including buyer's premium and all applicable taxes and other applicable charges.

2. Payment and Delivery
Payment: please refer to Clause 7 of the Terms and Conditions of Sale.
Delivery: please refer to Clause 8 of the Terms and Conditions of Sale.

3. Competing Bids
If you have the leading bid this will be indicated on the Web Site and/or the Platform. The auctioneer has discretion to vary bidding increments for bidders in the auction room and on the telephones, but bidders via the Web Site and/or the Platform may not be able to place a bid in an amount other than a whole bidding increment. All bidding for this sale will be in euros.

4. Bidder's responsibility
Bidders on the Web Site and/or the Platform are responsible for making themselves aware of all sale room notices and announcements. All sale room notices will be read by the auctioneer at the beginning, where appropriate, or during the sale prior to a relevant lot being offered for sale. Il Ponte recommends that bidders on the Web Site and/or the Platform log on at least ten minutes before the scheduled start of the auction to ensure that you have heard all announcements made by the auctioneer at the beginning of the sale. All sale room notices and announcements form part of these Terms and the Terms and Conditions of Sale.
Il Ponte reserves the right to refuse or revoke permission to bid online via the Web Site and/or the Platform and to remove bidding privileges during a sale.
Successful bidders will be notified about the adjudication and receive the bank statement related to their purchase after the sale.

5. Il Ponte's responsibility
Il Ponte will not be responsible for any errors or failures to execute bids placed via the Web Site and/or the Platform, including, without limitation, errors or failures caused by (i) a loss of connection to the internet or to the Web Site and/or the Platform software by either Il Ponte or the client; (ii) a breakdown or problem with the Web Site and/or the Platform software; or (iii) a breakdown or problem with a client's internet connection, mobile network or computer. Il Ponte is not responsible for any failure to execute an online bid or for any errors or omissions in connection therewith. When participating to the auction by means of the Website and/or the Platform, bidders and potential buyers exclusively and expressly assume any risk and/or responsibility for the receiving and good outcome of the bids placed and/or to be placed.

INFORMATION on ART 13 of the G.D.P.R
Pursuant to and for the effects of art. 13 of the New Data Protection Regulation (GDPR 2016/679), we inform the Customer (so-called interested party) that:

1. Owner and other designated persons
The data controller is Il Ponte - Casa D'Aste S.r.l. , with registered office in Milan, Via Pontaccio n. 12, in the person of the director, Dr. Rossella Novarini, mail: direzione.generale@ponteonline.com. For the purpose of replying to the interested party in case of exercise of rights by the latter, it is possible to contact Francesca Conte, mail: francesca.conte@ponteonline.com.
The appointed DPO is Programmastudio Spa, in the person of the Dr. Pasquale Iannone, tel. 02 2829389, mail: privacy@programmastudio.it.

2. Treatment and legal basis
Personal data, freely provided by the Customer to the company on the basis of the activity carried out by virtue of specific contractual regulations, will be treated in a lawful manner, according to correctness, and in accordance with the provisions of the Regulations, for the purpose of:
- fulfilling the mandate to sell and / or participating in the scheduled auctions;
- for the purposes established by the current anti-money laundering legislation (the Italian Legislative Decree 231/07 and subsequent amendments).
The provision of the above data is mandatory for the holder to be able to carry out the task assigned to him. In case of refusal to provide the requested data, the holder will find it impossible to perform the contractually provided services, due to fact and fault of the Customer concerned.
Personal data such as e-mail address, provided optionally by the Customer to the company on the basis of a specific consent issued by the same, will be processed in a lawful and correct manner, as well as in accordance with the Regulation for the purposes of forwarding information, updates and news regarding new auctions and / or future events. For this purpose the company will collect the consent with electronic and /or written modalities.
The image will be recorded, by means of a video recording system and as per reported information, in the legitimate interest of the Owner, or in order to protect the safety of persons and the protection of the company's assets.

3. Processing tools and data storage methods
The data processed (which may be: common and identifying) are updated, complete, relevant and not excessive with respect to the aforementioned purposes of processing.
The same data will be processed, in compliance with the security and confidentiality required through the following procedures: collection of data from the interested party, registration and storage of the same for predetermined, explicit and legitimate purposes. The same data will be processed using both paper and electronic and automated means. Personal data will be processed by the Data Controller as well as by employees and collaborators authorized to process the data.
The data may be communicated, to the public bodies recipients of the communications / declarations object of the present contract, as well as to the appointed inspection persons, where required, during the verification and control phases related to the regularity of the fulfilments.
The same data, object of this information, can be communicated to professionals and / or collaborators of the holder for the accomplishment of the assigned task and for the same purposes. Moreover, the data in question will not be disseminated beyond the limits specified therein, unless otherwise indicated by the interested party, provided in writing.
It is not the intention of the Data Controller to transfer the data object of this letter to a third country or to an international organization. It should be noted that the external backup is also performed by an Italian company, therefore also required to comply with the privacy legislation in question, through the use of server sites on Italian territory.
There is no automated decision making process.
Finally, the interested party is informed that the Data Controller has set up a great variety of security measures to protect data against the risk of loss, misuse or alteration.

4. Data retention period
The data, subject of this information, will be kept:
- for 10 years (ten years) from the conclusion of the contractual relationship,
for treatment with a contractual legal basis;
- 5 years from the withdrawl of consent for treatment with a consensual basis;
- no more than 72 hours, relative to the treatment of images of the video surveillance.

5. Rights of the interested party
The interested party has the right:
- to ask the Data Controller to confirm or not the possession of personal data concerning himself, even if not yet registered, and their communication in an intelligible form, as well as access to personal data, its possible updating or integration, correction or the cancellation of the same, the transformation of the same in anonymous form or the blocking of those treated in violation of the law, the limitation of the processing that concerns himself or to oppose its treatment, in addition to the right to data portability. The interested party also has the right to obtain an indication of the origin of personal data, its purpose and the methods of treatment, as well as the logic applied in case of treatment carried out with the aid of electronic instruments;
- he may also object in whole or in part to the processing of data concerning him for the purpose of sending advertising material, direct sales or market research or commercial communications;
- he has the right to withdraw the consent at any time, without prejudice to the lawfulness of the processing performed on the basis of the consent given prior to the revocation, as well as the right to place a complaint with a supervisory authority.

拍卖规则及事项

1. **买方须知**

1.1 此次拍卖品由I1 Ponte－拍卖有限公司提供，公司法人地址在米兰，Via Pontaccio 12号 (邮编 20121)，增值税号和米兰企业登记部登记号为01481220133，企业注册资金34320欧元(I1 Ponte)，已全部缴足，拍卖公司拥有卖方的委托，除I1 Ponte拍卖公司为拍卖品所有者情况外，可以卖方代理人身份行事。卖方指通过I1 Ponte拍卖公司拍卖各类物品的任何自然人或法人。销售方式（包括通过电话和/或网上出价）为公开拍卖，买受人不拥有撤销权。

1.2 本拍卖规则可通过在拍卖厅张贴公告或拍卖前由拍卖师做出宣布进行修订。竞投者应咨询网站www.ponteonline.com（网站）查看拍卖图册中的最新物品清单和特为具体拍卖会分别制定的拍卖规则及事项。

1.3 本拍行为卖方的代理人，姑不为图册，小册子和一切介绍材料上的拍卖品的出处，状态和描述承担任何的责任。前述拍卖品描述，同其他介绍一样，仅供参考，买受人不可指靠它。若拍卖图册上没有特意指出拍卖品的状态并不代表该件拍卖品没有缺陷。I1 Ponte拍卖公司所提供的一切有关拍卖品特征－署名权、真实性、出处、作者、来源，日期，年代，时间，文化来源，品质以及价格或价值等－的包括图册在内的书面或口头上的介绍、意见和评估均为公司观点，I1 Ponte拍卖公司可以重审内容并可在拍卖品拍卖前修改。I1 Ponte和其董事，雇员，合作方或顾问均无需为上述的介绍和/或描述的错误或遗漏负责。图册里刊登的估价为欧元：起拍价和落槌价（即由拍卖师在拍卖会上获得的价格）可比估价更高或更低。

1.4 竞投者应在参拍前前往I1 Ponte拍卖公司安排的预展查验拍卖品的状态（也可咨询自己的专家），借此更加深入查验拍品的真实性，保存情况，出处，类型和品质。唯有竞投者和买受人需为前述拍品详情承担一切风险和责任。预展期间，如果竞投者需要，I1 Ponte的员工们可向其介绍拍卖品的有关细节。

1.5 作为图册上的描述的补充，如果竞投者需要，I1 Ponte 可向其提供拍品的品相报告。

1.6 所有电器和机械性拍卖品的估价都基于它的艺术装饰价值而非功能价值。在使用购买的拍卖品之前，如有电力系统，需请合格的电工进行认证。I1 Ponte不为此承担任何的责任。

1.7 I1 Ponte和其董事，雇员，合作方或顾问无需为拍卖的筹备工作和现场发生的事件或遗漏负责，也无需为任何其他有关拍卖品的拍卖相关事宜承担责任。

1.8 成交后，I1 Ponte无需为拍卖品可能存在的瑕疵负责，也无需为拍卖品的保存情况，错误归属，真实性，出处，重量或品质缺失负责。竞投者和得标者明确的放弃民法第1490条和第1497条给予的担保，免除I1 Ponte所有相关责任。因此，无论I1 Ponte还是其员工都不可提供任何有效相关保证。

1.9 I1 Ponte对买受人（得标者，可为自然人或法人）购买拍卖品的责任仅限于得标价和买家需向I1 Ponte拍卖公司支付的酬金部分。

1.10 拍卖师落槌表示着接受最高出价并确定买受人的拍卖品得标价。拍卖师的落槌还确定了卖方和买方之间的买卖合同，尤其确定了买家须向I1 Ponte支付总额（成交价加佣金）的义务；仅在买受人向I1 Ponte结清应付总额之后，买卖才可理解为完成并向其转让拍卖品的所有权（除法令第42/04规定之外，以及国家优先购买权之下；另见本拍卖规则及事项的第11.4条）。

2 **拍卖竞投**

2.1 竞投者们可以在拍卖大厅亲自参加竞投，或者通过书面（拍卖前），电话或者在线竞投（在线竞投仅限有在线竞投条件的拍卖活动）。

2.2 每次出价都在之前的出价基础上递增10%，除非拍卖师在拍卖开始前或进行时另行通知安排。

2.3 如收到相同的出价并通过同一方式收到（也就是说通过拍卖大厅，电话，书面或在线竞投），I1 Ponte只接纳第一时间收到的出价。

2.4 倘若某件拍卖品的拍卖出现争议，该件拍卖品的处理将由拍卖师最终决定，可从拍卖中收回或在当天重新进行拍卖（如重拍，之前对该拍卖品做出的竞投均不再视为有效）。

2.5 I1 Ponte拍卖公司有权酌情拒绝任何想要参加拍卖竞投的人；尤其是之前曾没有履行义务的竞投者（包括作为补偿的情况下）。

2.6 拍卖师以他认为合适的价格开始拍卖。拍卖师可以依次叫价或接纳竞投者的竞相应价，直至达到保留价（保留价为I1 Ponte和卖方协商达成的最低售价，拍卖品不会在低于最低价的情况下卖出）。

2.7 I1 Ponte拍卖公司可在任何情况下将拍卖品从拍卖现场撤回。拍卖师有权将拍卖品进行合并或分离，并改变拍卖品的拍卖顺序，但拍卖品不可在拍卖图册上指定的日期之前进行拍卖。

2.8 I1 Ponte拍卖公司有权要求任何一位竞投者在参加竞买前出示银行证明或存入一笔款项以保证能履行本拍卖规则里规定的条款，该保证金将在拍卖结束后归还。

3 **现场竞投**

3.1 如有意参加现场竞投，竞投者需在登记处登记，出示身份证并向I1 Ponte工作人员索取竞投号码牌。出价需通过举号码牌来表达。

3.2 I1 Ponte拍卖公司请竞投者及时获取号码牌，并可在拍卖品预展期间进行登记参加拍卖。号码牌的丢失必须马上告知I1 Ponte拍卖公司，拍卖公司将会给竞投者发一个新的号码牌。号码牌需在拍卖结束后归还于I1 Ponte拍卖公司。

3.3 在拍卖品成交后，买受人需立即签署交易记录。

3.4 每件成交的拍卖品都将根据发放号码牌时留下的信息和地址开发票。

3.5 允许竞投者以第三方代理人方式参加竞投。代理人在登记的时候需要出示被代理人签署的委托书以及代理人和被代理人双方的身份证明和绿卡号的复印件。倘若被代理者为法人，代理委托书则需由法定代表人或拥有签字权利的公司代理人签署，并附上相应的身份证明和绿卡号（复印件）。如果I1 Ponte拍卖公司认为代理权没有被充分体现，有权拒绝代理人参与竞投。

3.6 任何情况下“最高限价”或“看后才生效”形式的出价都不会被接受。

4 **书面竞投**

4.1 书面竞拍需要填写拍卖品图册的附件“书面和电话竞拍表格”（表格），或者也可以在官网上www.ponteonline.com（网站）下载表格。

4.2 填写好的表格需至少在拍卖会开始24小时前提交给I1 Ponte拍卖公司：传真至+39 02.72022083（参与在I1 Ponte拍卖公司位于米兰via Pontaccio，12的拍卖会）或者+39 02.36633096（参与在I1 Ponte拍卖公司位于米兰 via Medici del Vascello 8号的拍卖会），或者以pdf形式发邮件至info.ponteonline.com（I1 Ponte拍卖公司的网站和拍卖图册上均有相关部门邮箱地址），证件也必须和表格一起填交；如果证件不全，I1 Ponte拍卖公司将不保证竞投者的参拍资格与其表格里的出价。I1 Ponte拍卖公司不会接纳竞投登记表上填写的每件拍品的最高出价少于图册中提供的最低估价的80%出价。

4.3 书面出价以十位数为单位；否则I1 Ponte拍卖公司将会把收到的出价下舍入最近十位数（举例，一份228欧元的出价将会被视为220欧元）。

4.4 I1 Ponte拍卖公司在替竞投者竞投时会同时顾及拍卖品的起拍价以及其他竞投者的出价，以便帮助书面竞投者以最低价格获得拍卖品。竞买表格中填写的出价将会被视为最高出价。I1 Ponte拍卖公司不接纳无上限或没有填写的出价。

4.5 I1 Ponte拍卖公司无需为竞投者的表格填写上的错误负责。在向I1 Ponte拍卖公司提交竞投表格之前，竞投者应核对表格内容是否正确及拍品号码和拍品描述是否一致，在拍品号码和描述不符时，I1 Ponte拍卖公司将依照前者来代表竞投者进行竞投。

4.6 拍卖结束后，I1 Ponte拍卖公司将会向买受人发出电子邮件通知拍卖品交易成功；每个竞投者都需要通过本规则第15条的联系方式向I1 Ponte拍卖公司来确认自己的出价是否为最高出价。

4.7 若同时有书面出价，现场出价以及电话或在线出价，后者（现场，电话与在线）将被优先接纳。

5 **电话竞投**

5.1 竞投者可通过填交竞投表格用电话竞投方式参加拍卖活动。

5.2 填写好的表格需至少在拍卖会开始24小时前提交给I1 Ponte拍卖公司：(i)传真至+39 02.72022083（参与在I1 Ponte拍卖公司位于米兰via Pontaccio12号的拍卖会）或者+39 02.36633096（参与在I1 Ponte拍卖公司位于米兰via Medici del Vascello 8号的拍卖会），或者以pdf形式发邮件至info.ponteonline.com（I1 Ponte拍卖公司的网站和拍卖图册上均有相关部门邮箱地址），所需证件也要和表格一起填交。

5.3 在收到正确填写的表格后，I1 Ponte拍卖公司将在竞投者属意拍卖品进行拍卖之前使用表格内填写的电话联系竞投者。

5.4 竞投者希望用电话竞投的拍卖品在拍卖图册中的最低估价不能低于100欧元；如果少于这个数目，I1 Ponte拍卖公司将不会联系竞投者，而竞投者也就不能参加该拍卖品的电话竞投。

5.5 假如I1 Ponte拍卖公司因各种也包括技术故障在内的原因而未能电话联系上竞投者，I1 Ponte拍卖公司可替竞投者出价至最高不超过竞投者在表格中所填写的最高出价，如若没有填写这个最高出价，出价将不超过拍卖品的起拍价。

5.6 I1 Ponte拍卖公司无需为由电话线路故障引起的迟出价或未出价负责。

5.7 拍卖过程中的电话通话会被记录。I1 Ponte拍卖公司的员工可以用意大利语，英语，法语，中文，西班牙语和葡萄牙语为竞投者电话服务。

6 **在线竞投**

6.1 I1 Ponte拍卖公司通过网站（至少拍卖活动开始24小时前）和／或拍卖图册通知是否可以通过官方或第三方网站接纳在线竞投。

6.2 在线竞投受本拍卖规则和“在线竞投其它规则”（可上网站查看或咨询）规范。如本拍卖规则和“在线竞投其它规则”有不符处，以“在线竞投其它规则”为准。
6.3 如需在线竞投的登记和竞投方式，请参考网站。
6.4 如果竞投者通过其他第三方平台/网站出价，如适用（详情：请查阅http://www.ponteonline.com/），除了该拍卖规则及事项规定的佣金和费用之外，I1 Ponte拍卖公司可向买家要求另付5%的佣金。

7 付款方式

7.1 得标之后，买受人须付给I1 Ponte拍卖公司拍卖品得标价另加相当于落槌价25%的酬金（如果拍卖活动在I1 Ponte位于米兰Via Pontaccio 12号的地址内）或相当于落槌价35%的酬金（如果拍卖活动在I1 Ponte位于米兰via Medici del Vascello 8号的地址内）以及根据本拍卖规则（另见6.4）规定的有关拍卖品交易的一切可能产生的其它费用。（应付总额）。
7.2 买受人需在十天之内结清应付总额，从拍卖成交日第二天开始算起。
7.3 当买受人没有及时付清或拖延全部或部分款项时，I1 Ponte可取消交易（民法前第1456条）并将此以书面形式通知买受人。在此情况下，I1 Ponte有权向买受人追讨本应付的佣金的双倍作为违约金以及损失赔偿，并有权不退还买受人支付的保证金。
7.4 拍卖品可通过银行本票，信用卡，取款卡，银行转账和现金（遵守法律限制）支付。
7.5 购买款项可于I1 Ponte拍卖公司位于米兰via Pontaccio 12号或via Medici del Vascello 8号的办事处支付（付款地址随拍卖活动地址），办公时间：周一至周五 9:00 - 13:00; 14:00 - 17:30（意大利的国家节假日除外）。
7.6 可接受的信用卡种类如下：美国运通卡(American Express)，大来卡（Diners），Visa卡和万事达卡（MasterCard)。只有信用卡拥有人才可以进行付款。
7.7 银行转账所需的银行信息如下：IBAN（国际银行账户号码）IT 51H0832950860000000011517；Swift号码：ICRAITRR950；收款人：I1 Ponte Casa d’Aste；请在汇款原因上填写上本人姓名和拍品号码及拍卖会编号。
7.8 I1 Ponte拍卖公司有权检查收到款项的来源并可拒绝来自非买受人的款项。
7.9 根据第231/07号法令及随后的修订和补充，并严格遵守第196/2003号法令（隐私法）和欧盟第2016/679号条例，I1 Ponte将要求所有客户提供所需数据，以履行对客户和受益所有人进行充分核实的义务。在当局和政府机关（或其他法律允许的情况下）要求下，I1 Ponte可向其提供姓名以及买受人的联系方式。

8 交货事项

8.1 只有当应付总额完全付清之后I1 Ponte拍卖公司才会向买受人交付拍卖品。（除法令第42/04规定之外，以及国家优先购买权之下；另见本拍卖规则及事项的第11.4条）
8.2 I1 Ponte拍卖公司不负责向买受人递送拍卖品。在应付总额结清之后十天内买受人须前往I1 Ponte拍卖公司位于米兰via Pontaccio 12号或via Medici del Vascello 8号的办事处提取拍卖品（提取地址随拍卖活动地址）。
8.3 倘若买受人在完成支付或取得自由流通证和/或出口许可证后十日内未能及时领取已付款拍品，I1 Ponte将有权在以挂号信或PEC邮件形式通知买受人后，对拍品进行丢弃处理。买受人已了解并同意I1 Ponte对拍品的处理权，并且买受人无权对I1 Ponte向当局提起诉讼或任何其他行为，I1 Ponte无需为此承担任何责任。
8.4 当买受人委托第三方提取拍卖品时，第三方须带齐买受人签署的书面委托书以及委托人和被委托人的证件复件。
8.5 I1 Ponte拍卖公司可应买受人的要求安排拍卖品的包装、运输和保险，买受人需向I1 Ponte拍卖公司递交相关费用同意书，费用和风险由买受人承担。买受人可直接安排或要求I1 Ponte拍卖公司安排物流公司。
8.6 发生死亡，丧失民事行为能力，丧失资格，关闭/终止等情况时须及时向I1 Ponte拍卖公司表明，I1 Ponte拍卖公司同意以与买方所有继承人协商的结果或以其它法院裁定的方式处置拍卖品。

9 风险转移

9.1 竞投成功后，拍卖品风险由下列情况中最早发生的日期起由买受人自行承担：(i) 拍卖品被领取或者 (ii) 拍卖品购价款项支付完毕；如上列两种情况均未发生，拍卖品风险则从交易成功日的第十日（10）后转移于买受人。随着风险转移，买受人明确免除I1 Ponte关于拍卖品的一切责任，包括任何损失，盗窃，失火，毁灭，丢失（全部或部分）。
9.2 落槌后风险尚未转移前所发生的任何拍卖品的遗落或损坏均会获得补偿，但补偿价不能超过拍卖品成交价和I1 Ponte收取的酬金总和。I1 Ponte无需赔偿画品和印刷品的框架与玻璃的损失或遗落，除非该框架或玻璃为拍卖品不可分离的一部分。
9.3 在任何情况下，I1 Ponte拍卖公司均不为下列情况下发生的拍卖品遗落和损失（全部或部分）负责：(i) 由第三方（无论谁聘请的）进行操作后（包括维修，框架操作和清洁）引起的；(ii) 由以下情况直接或间接引起的 (a) 湿度或温度的改变；(b) 正常磨损或对拍卖品进行的改变或任何其他的操作（包括白蚁和木材寄生虫）引起的渐变；(c) 处理上的错误；(d) 战争，核分裂，辐射污染，化学、生物化学和电磁武器；(e) 恐怖活动；(f) 封锁，当局规定，任何其他I1 Ponte不可控制的原因。

10 仿造

10.1 当拍卖结束后，如发现拍卖品为赝品，I1 Ponte拍卖公司将会退款给要求取消交易的买受人 - 买受人需及时将拍卖品交还给I1 Ponte拍卖公司 - 退款额为落槌价和拍卖酬金之和，退款货币为买受人付款时的相同货币。I1 Ponte拍卖公司退款前提为在交易后五（5）年内，买受人 (i) 在认为拍卖品为赝品后的九十（90）天内向I1 Ponte拍卖公司提出书面要求，述明拍卖品编号，拍卖品拍卖活动具体日期以及认为该拍卖品为赝品的原因；(ii) 退回的拍卖品不带有交易成功后再产生的第三方债权或索赔条款，并且拍卖品状况与拍卖日时相同。(iii) 向I1 Ponte拍卖公司提供至少两位有国际公认能力的独立学者或专家的报告，阐明认为该拍卖品为赝品的原因。
10.2 I1 Ponte 拍卖公司具有不受买受人影响自费聘请其它专家对拍卖品进行鉴定的权利。
10.3 I1 Ponte拍卖公司将在下列情况下不予退款：(i) 当图册里的描述符合学者专家们在拍卖当天的评价或认为拍卖品的真实性和作者有待考证；(ii) 当图册发布时鉴定拍卖品的真伪的手段不可轻易实现或不符合目的，鉴定费用过高，鉴定手段会给拍卖品带来损害或减少其价值。
根据本条规定，I1 Ponte拍卖公司认为当拍卖品在拍卖时不符合拍卖图册中的描述，并故意欺瞒拍卖品的真实性、出处、作者、来源，日期和年代以便在拍卖当日获取更高的价值时，该拍卖品应被视为伪造。修复或被修改过（包括重画或加画）的物件不被视为赝品。

11 拍卖品运出意大利国境。申报文化保护

11.1 根据2004年第42条法令（文物法）第68条以及之下规例规定，某些拍卖品出境可能需要出具自由流通证和/或出口证。如果拍卖品正在依据前第13条和第42/2004号法令以及之下规例申请文化保护，买受人须遵守所有相关法律条款和可适用特殊规例，包括海关，货币，税务和受保护物种的题材。参拍者和买受人须自己核实意大利和目的地国家对于有意竞投和已购得的拍卖品的流通和/或出口限制，并取得法律条款规定的许可证或证书，以此履行相关法律条款对于拍卖品的流通和/或出口制定的义务和手续并明确的免除I1 Ponte的一切责任和义务。
11.2 无法或延迟取得自由流通证和/或出口证不能做为取消拍卖交易或拖欠和延迟支付购价款项的理由。
11.3 如买受人提出要求，I1 Ponte可答应代其申请自由流通证和/或出口证，但买受人需先付清购价款项。I1 Ponte申请证明的费用为每件拍卖品150欧元（另加增值税）。I1 Ponte无需为申请证书的结果以及是否最终取得买受人所要求的证书负责任。
11.4 根据文物法第13条规定，某些拍卖品可能受到文化旅游部的文化保护。如果拍卖品已受到或正在依据文物法第14条申请文化保护，I1 Ponte拍卖公司将会在图册中备注并/或通过拍卖师在拍卖之前宣布。如拍卖品在拍卖成功前已经被列为受到文化保护，卖方将需依照文物法第59条向有关部门通知该拍卖品的销售。该项交易将受到文化部的停止条件约束，文化部在六十天内，或根据文物法第61条规定的一百八十天内有该拍卖品的优先购买权。在上述优先权行使期限内，根据文物法第61条规定，拍卖品不能提交给买受人。拍卖品在成交之后受到文化保护（或仅刚启动相关程序）此事并不能使成交失效，买受人须如期结清全部款项。
11.5 带有“§”符号的拍卖品代表此拍卖品是海关暂时性进口的，故仅欧盟买受人须支付成交价的10%的增值税。结束暂时性进口的手续费为300欧元，此费用需买受人支付。I1 Ponte无需为后续手续所需时间负责。
11.6 带有“#”符号的拍卖品代表此拍卖品是艺术暂时性进口的。

12 追续权

12.1 如需支付追续权（根据欧盟法2001/84/CE要求颁发的2006年2月13日第118号法令），将由卖方承担。

13 受保护物种

13.1 无论拍卖品是否获得流通证和/或出口证（见文物法第68条以及之下条例），当拍卖品含有动植物的部分或全部时（如：鲸鱼骨，鳄鱼，象牙，珊瑚，乌龟），无论年代和价值，可能都需要在出口/进口非欧盟国家时取得相关批准和/或进口证书。取得进口批准或证书并不代表就能取得出口批准或证书，反之相同。I1 Ponte拍卖公司建议每位竞投者自行检查自己国家的受保护物种制造品的进口法。竞投者需自己负责获取相关的进出口批准证书以及其它所需证件。I1 Ponte无需为可能存在的责任和/或义务负责。

14 保障法

14.1 法律条款要求时，Il Ponte拍卖的所有拍卖品均适用消费法第128-135条的品质保障法（简称法律保障），如可适用。
14.2 法律保障适用于所有的消费法（第3条，第一节，a)段）指定的消费者，即进行非企业，商业，手工业等用途的消费自然人。
14.3 卖方需为拍卖品在移交给买受人的时候已经存在并在两年内发生的符合性故障负责。该故障需在发生后的两个月内通知卖方，否则将不受法律保护。如无其他证据，在六个月内发生的符合性故障即被认为是在移交拍卖品时已经存在的，除非该故障与物品或故障本身的特性不符。拍卖品移交七个月后发生的符合性故障需买受人提供该缺陷在移交之时已存在的证据。为获得保障法律保护，消费者首先需要提供拍卖品拍卖交易成功日和拍卖品提取日的证据。因此消费者需保存好相关资料以证明交易成功（如购买发票）和拍卖品提交的日期。
14.4 关于“符合性故障”的定义，请参照消费法第129条第二节。在意外和消费者使用不当情况下发生的故障是不受保障法保护的。
14.5 当符合性故障及时被报知时，消费者有权：(i) 首先获得拍卖品的免费维修或兑换，消费者可自由选择其中之一，除非所要求的维修或兑换在客观上不能接受或比起另一种方式费用过高；(ii) 其次（当维修或兑换不能实现或费用过高，或者维修或兑换没在合适的时间内完成，又或之前的维修或兑换给消费者带来了巨大麻烦）可选择拍卖品降价或取消交易。在考虑到以下几点：(i) 无符合性缺陷的拍卖品的价值；(ii) 缺陷本身的严重性；(iii)其它补救措施不会给消费者带来巨大麻烦的同时，如和其它可行补救措施相比，消费者要求的补救措施会让卖方付出不合理的费用，那么该项补救措施将被视为费用过高；
14.6 如果拍卖品在保障期内发生了符合性缺陷和故障，买受人可通过第16条里提供的联系方式向Il Ponte拍卖公司告知此事。Il Ponte拍卖公司将以最快时间回复买受人并向其告知相关处理程序。

15 联系方式

15.1 Il Ponte拍卖公司欢迎通过以下方式咨询信息，寄发通知，请求协助或投诉：
- 通过电子邮件：info@ponteonline.com；
- 通过邮件：Il Ponte Casa d’Aste，Milano 市，via Pontaccio 12号（邮政编码 20121）或via via Medici del Vascello 8号（邮政编码20138）；
- 通过电话：+39 02.863141（Via Pontaccio 12号）或者+39 02.8631472（via Medici del Vascello 8号）（付费电话，办公时间：via Pontaccio 12号，周一至周五 9:00 - 13:00; 14:00 - 18:00；或via Medici del Vascello 8号，周一至周五 9:00 - 13:30; 14:00 - 17:30，意大利的国家节假日除外）。
- 通过传真：+39 02.72022083（Via Pontaccio12号的办事处）或者+39 02.36633096（via Medici del Vascello 8号）；

Il Ponte拍卖公司会在五天内回应收到的投诉。

16 适用法庭和法律

16.1 Il Ponte拍卖公司和买受人之间的合同受意大利法律管辖。如果本拍卖规则被翻译成别的语言，外语版本跟意大利语版本有冲突时，须以意大利语版本为主。意大利语版本的拍卖规则及事项具有绝对的束缚力和有效性。
16.2 在买受人为消费者的情况下，一切有关该销售条款的应用，实施和解释权应受消费者常住或居住地的法庭管辖。
16.3 买受人消费者须知，根据消费法第141-sexies条第3节（可适用时），如其直接向Il Ponte拍卖公司提出的合同纠纷没有获得解决，Il Ponte拍卖公司将会向提供庭外和解（即消费法第141-bis条里提及的ADR）的替代性纠纷调解部门提供相关信息并告知是否有意通过上述方式获得纠纷解决。
16.4 买方消费者须知欧洲成立了一个解决消费者纠纷的平台（即ODR平台）。消费者可通过网站http://ec.europa.eu/consumers/odr/了解ODR平台；通过ODR平台，消费者可查询ADR部门列表，每个ADR部门的网址，并启动网上纠纷解决程序。
无论消费法第四部分，第II-bis章裁决的庭外和解结果如何，买方消费者均有上诉普通法院解决本拍卖规则引起的纠纷的权利。
16.5 居住于除意大利以外的欧盟国家的买受人还可通过2007年7月11日的861/2007号法规（欧盟）来解决有关本拍卖规则的适用，实施和解释的纠纷，但纠纷牵涉的价值不得超过2000欧元。上述法规内容见网址 www.eur-lex.europa.eu.

II 在线出价的附加条款

该在线出价的附加条款（以下简称条款）适用于Il Ponte - 拍卖有限公司（以下简称Il Ponte），公司法人地址位于米兰，Via Pontaccio 12号（邮编20121），增值税号和米兰企业登记部登记号为01481220133，已全部缴足企业注册资金34320欧元，允许通过www.ponteonline.com网站（以下简称官网）和/或第三方网站（以下简称平台）在线竞价的拍卖会。
每件拍品是由Il Ponte 发售的。因官网和/或平台在线达成的契约是通过拍卖形成的，故不受2005年9月6日之第206号法令第三章第一节约束。
此条款是对上述《拍卖规则及事项》的补充（但不能将其取代），上述《拍卖规则及事项》的定义会在该条款中提及。
通过官网和/或平台参与拍卖，竞买人同意受《拍卖规则与事项》和此附加条款约束。

1. 在线出价的即时生效性与不可撤销性。解除权例外

参拍注册须发送本人有效身份证复印件于info@ponteonline.com，否则将无法完成注册。Il Ponte 保留独有自行决定拒绝或撤销参拍注册的权利。通过官网和/或平台进行的出价是立即生效的；当竞买人在官网和/或平台上点击相关按钮时系统会立即发送出价，即表示同意此出价为最终出价，不可将其修改或撤回。此外，《消费法典》第四十五条第一款o)项将Il Ponte 的销售方式定为公开拍卖，因此根据《消费法典》第五十九条第一款m)项，在销售契约是与通过官网和/或平台出价的竞买人签订以及消费者符合《消费法典》第三条第一款a)项所述时，买受人不再拥有解除权。出价最高者不可撤销地同意支付包含佣金和税额以及任何其他费用的全额。

2. 付款与交货方式

付款方式：请参阅《拍卖规则及事项》的第七条款。
交货方式：请参阅《拍卖规则及事项》的第八条款。

3. 增价

每次增价都会显示在官网和/或平台页面上。拍卖师可以选择是否为现场和电话竞买人更改增价幅度，但通过官网和/或平台出价的竞买人可能无法出与已设定好的增价阶梯不同的价格。所有出价全以欧元为货币。

4. 竞买人责任

通过官网和/或平台出价的竞买人有责任了解拍卖进行时所有的通知与公告。拍品出售前，拍卖师在拍卖开始时或进行时会宣读所有与其相关的通知。Il Ponte 建议通过官网和/或平台出价的竞买人拍卖开始至少十分钟前登录进行身份验证，以确保听取拍卖师在拍卖开始时发布的所有通知。所有关于出售拍品的更改通知（sale room notices）和拍卖师在现场发布的公告概为此条款和《拍卖规则及事项》的一部分。
Il Ponte 保留拒绝或撤销通过官网和/或平台进行出价的权利。
拍卖结束后得标者将会收到得标确认通知和明细表。

5. Il Ponte 免责声明

Il Ponte 无需为在官网和/或平台上进行出价时出现的任何错误或故障负责，包括但不限于以下原因导致的错误或故障：（i）Il Ponte 或客户的互联网连接断开或官网和/或平台连接中断；（ii）官网和/或平台出现故障或问题；（iii）客户的互联网，移动网络或计算机出现故障或问题。Il Ponte 无需因任何原因导致的无法在线出价或与之相关的错误或疏忽承担责任。官网和/或平台出价者承担一切风险和责任。

隐私权政策见2003年6月30日第196号法令第13条（隐私法）

1. 本政策适用于Il Ponte - 拍卖有限公司举办的拍卖活动。Il Ponte拍卖公司为数据管理人，其法人地址在米兰，Pontaccio 路12号(邮编 20121)，增值税号和米兰企业登记部登记号为01481220133，企业注册资金为34320欧元(Il Ponte)，已缴足。本政策适用于所有希望参加或已经参加Il Ponte拍卖公司拍卖活动的竞投者（via Pontaccio 12号办事处电话+39 02.863141，或者via Medici del Vascello 8号办事处电话+39 02.8631472，电话为付费电话，意大利本土各大电信商用固定电话拨打费用最高为0.1449欧元一分钟，含增值税，无接通费；移动网络呼叫费用视所用电信运营商而定，上述电话可在下列时间段内拨打：Via Pontaccio 12号，周一至周五 9:00 - 13:00; 14:00 - 18:00，via Medici del Vascello 8号，周一至周五9:00 - 13:30; 14:00 - 17:30，意大利的国家节假日除外）；电子邮箱：direzione.generale@ponteonline.com
2. Il Ponte拍卖公司收集的信息使用于以下用途：(a) 登记拍卖活动和参与拍卖品的竞投；(b) 正确操作拍卖品的交易以及办理有关手续和执行相关法律；(c) 回应拍卖活动参与者的问题；(d) 管理拍卖活动的登记和拍卖品交易上的行政-财务事宜，执行法律规定；(e) 征得明确同意后，通过电子邮件或传统信件发送有关拍卖活动或拍卖公司的推广信息（包括简报）或Il Ponte拍卖公司组织的各项活动信息；(f) 用于统计用途。
3. 拍卖活动与会者的个人数据处理将主要使用符合隐私法规定的电子或自动装置，以确保数据的安全性和保密性。公司将采取一切的技术，信息，组织，后勤和程序方面的安全措施，从而保证客户数据能获得法律规定最低水

平的保护，只有被信息管理者直接或间接授权的工作人员才能访问这些信息。所收集的信息和处理方式须符合所提供的服务类型特征。
收集的信息将受到妥善的管理和保护，数据存放环境的访问受不断监督。
4. 购价款项的支付可在I1 Ponte拍卖公司举办拍卖活动的办事处，使用信用卡或贷记卡进行。信用卡和贷记卡的信息将由支付服务提供商自主收集，支付服务提供商为该信息的独立数据管理人。I1 Ponte拍卖公司不会收集上述信息。
5. I1 Ponte拍卖公司不收集处理敏感信息和司法信息。
6. 第二条中有关 (a)、(b)和(d)用途的资料提供为非强制性的。但是由于这些资料的处理是登记拍卖会和竞投所必须的，如拒绝提供上述资料，则不能参与拍卖活动并进行竞买。
倘若竞投者得标须提供登记之外的其他信息，例如拍卖品送货地址。这些个人资料对拍卖品交易成功后的后续工作是必须的，假如没有这些资料，I1 Ponte拍卖公司将无法开展后续工作。
第二条中有关(c)用途的资料提供为非强制性的。但是这些资料用于回应有意参加拍卖会的买家的问题，倘若不能提供I1 Ponte拍卖公司将无法回答买家提问。
第二条有关(e)用途（即“市场营销用途”）的资料处理是非强制性的。倘若不同意使用此类信息并不会对参加拍卖会和竞投带来任何后果。如不同意第二条第(e)点个人资料的使用将会导致无法接收I1 Ponte拍卖公司发送的有关拍卖会和I1 Ponte组织的一些活动的推广通知（包括简报）。
如需退出之前同意的用于第二条(e)点（“市场营销”用途）用途的数据处理方式，可通过第一条中提供的地址联系I1 Ponte拍卖公司，或者直接点击I1 Ponte拍卖公司发送的所有推广类电子邮件底部的网址。该退出意愿也会同时延伸至邮政信件。
7. 以第二条用途收集的资料信息可能会被提供给下列主体：(a) I1 Ponte拍卖公司的员工和/或合作伙伴用以开展行政，财会以及后勤和信息部门的工作，上述人士将为资料处理负责人或代办人；(b) 协助I1 Ponte拍卖公司发送营销材料和简报的企业；(c) 为正确执行I1 Ponte拍卖公司的合同和法律义务而必须采集个人资料信息的政府或民间自然人和/或法人（法律顾问，行政顾问，税务顾问）；(d) 负责拍卖品运输的企业和个人；(e) 有法律和行政执行需求的主体（包括政府部门）。
所有为参与拍卖活动和/或进行竞投而必须提供的个人信息都不会被披露。信息处理负责人和代办人的最新列表可在信息管理者处查看。
8. 个人资料的保存期限采用法律规定以及个人资料保护管理局对每个不同收集用途而设立的时间范围。
在任何情况下，为上述第二条第(e)点用途而收集的个人信息将会在法律和个人资料保护管理局允许的时间范围内被储存和处理。在此之前，I1 Ponte拍卖公司可为此用途而重新要求同意信息的处理，或将此信息无名化，并仅为统计用途而保存。
9. 根据隐私法第7条规定，有意参与拍卖会的买家或拍卖会的与会者，可以第一条中的联系方式联系信息管理者，并有权：
a) 获知是否存在与其相关的个人信息并要求以明了易懂方式转发于他；
b) 获得有关以下内容的指示：
- 个人信息的来源，用途以及处理方式，倘若处理过程借助电子工具，须提供当时使用的应用逻辑；
- 信息管理者的身份信息；
- 可能被资料共享的代理，负责人或代办人信息；
c) 获得：
- 与其相关的资料的更新，更正或整合；
- 违法资料的消除，无名化或锁定，包括那些因为某些用途而必须收集并在之后做过处理的资料。
- 向曾共享信息的各个主体通知前段中提及的几点以及其内容，除非该义务的履行是不可能的或所需使用的手段显然与受保护的权利不相称的；
d) 全部或部分反对：
- 依法反对对其信息的收集和处理
- 反对用途为商业通知、广告发送、直销、市场调研或商务通知的个人信息处理。
反对为第二条第(e)点用途（“市场营销”用途），通过自动化电子邮件收集个人信息进行处理，该项反对也自行延伸到传统的信件； 客人可依据隐私法第七条第四段而主动部分行使该项权利，如仅仅反对处理电子工具（电子邮件）收集来的资料。

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

MODULO OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE

Io sottoscritto/a Asta n. 677

Nome		Cognome	
Residente a		Cap	Via
Telefono	Fax	Cell.	E-mail
Codice fiscale		Nato a	il

ALLEGATI: COPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' O DEL PASSAPORTO

con la sottoscrizione del presente modulo dichiaro di aver letto e di accettare incondizionatamente e senza riserve le Condizioni Generali di Vendita ricevute da Il Ponte Casa d'Aste (con la sottoscrizione della presente il sottoscritto ne rilascia ricevuta) e pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. e riferite all'asta n. _____ del _____, nonché dichiaro (segnare l'opzione rilevante)

(A) che, non potendo essere presente all'asta, desidero formulare le seguenti offerte massime per l'acquisto dei lotti qui sotto elencati.

(B) di voler essere contattato da Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. - ai numeri di telefono da me sopraindicati – nel momento in cui i lotti qui di seguito descritti verranno offerti in vendita al fine di poter partecipare con una o più offerte telefoniche e per i quali **formulo fin da subito l'offerta scritta sulla base d'asta di cui dichiaro essere stato informato.** Qualora, per qualsiasi motivo, anche di natura tecnica, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non riuscisse a contattarmi telefonicamente, la casa d' aste terrà conto dell'**offerta scritta da me formulata sulla base d'asta** e/o dell'offerta eventualmente indicata nella colonna specifica. Riconosco e accetto di poter formulare offerte telefoniche solo per lotti per i quali la stima minima indicata in catalogo è pari o superiore ad euro 100,00. Riconosco e accetto che la telefonata sarà registrata da Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l.

LOTTO N.	DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA (in caso di opzione B – commissione telefonica – si intende implicitamente formulata l'offerta scritta sulla base d'asta)

Firma ..... **Data** .....

Il Modulo deve essere inviato a Il Ponte almeno entro 24 ore prima l'inizio dell'asta: via fax al numero +39 02.72022083 oppure in formato pdf via email all'indirizzo info@ponteonline.com (ovvero all'indirizzo email dipartimentale di riferimento).
Qualora il partecipante all'asta intenda formulare una o più offerte scritte in qualità di rappresentante di una terza persona è pregato di allegare al presente modulo una delega sottoscritta dal rappresentato unitamente a copia del documento di identità e del codice fiscale del rappresentato; nell'ipotesi in cui il rappresentato sia una società, la delega deve essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma, la cui carta di identità e codice fiscale dovranno essere allegati alla procura. In ogni caso, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. si riserva la facoltà di impedire la partecipazione all'asta al rappresentante quando, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.
In caso di aggiudicazione del lotto, l'acquirente dovrà corrispondere a Il Ponte Casa d'Aste s.r.l. il prezzo di aggiudicazione del lotto, vale a dire il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore, oltre alle commissioni di acquisto pari al 26% (IVA inclusa) del prezzo di aggiudicazione, oltre ogni eventuale ulteriore importo previsto dalle Condizioni Generali di Vendita. In relazione ad offerte scritte, non vengono accettate offerte "al meglio" o "salvo visione"; oppure con importi illimitati o prive di importo. Le offerte sono accettate solo se arrotondate alla decina. Il Ponte darà esecuzione solo ad offerte che siano pari o superiori all'80% della stima minima indicata in catalogo e riferita al lotto per il quale l'offerta è presentata. Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l., nel dare luogo ai rilanci per conto del partecipante, terrà conto sia del prezzo di riserva, sia delle altre offerte, in modo da cercare di ottenere l'aggiudicazione del lotto oggetto della proposta scritta al prezzo di aggiudicazione più basso.
Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. non è responsabile di eventuali errori nella compilazione del presente modulo. Prima di inviare il modulo è necessario verificare che la descrizione del lotto ivi indicata corrisponda al bene che si intende acquistare; in particolare, è necessario verificare che vi sia corrispondenza tra numero di catalogo d'asta del bene e descrizione del lotto. In caso di discrepanza tra numero di lotto e descrizione, Il Ponte - Casa d'Aste s.r.l. formulerà l'offerta con esclusivo riferimento al primo.

Accetto e approvo specificatamente, anche ai sensi dell'art. 1341 e 1342 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo d'asta de Il Ponte: 1.3 (esclusione di responsabilità per errori o omissioni); 1.7 (esclusione di responsabilità per atti o omissioni); 1.8 (esclusione di responsabilità per vizi); 1.9 (limitazione di responsabilità); 2.8 (referenze bancarie e deposito); 5.5 e 5.6 (esonero responsabilità offerte telefoniche); 7.3 (termine essenziale, clausola risolutiva espressa, penale); 8.3 (conseguenze del mancato ritiro del lotto); 9.1 (passaggio del rischio); 9.2 (limitazioni al risarcimento del danno); 9.3 (limitazione di responsabilità); 10.1 (conseguenze nel caso di una contraffazione); 10.3 (limitazioni al rimborso nel caso di contraffazione); 11.1 (esonero responsabilità in materia di esportazione e dichiarazione di interesse culturale); 11.3 (esonero responsabilità per pratiche di libera circolazione e/o esportazione); 11.4 (validità dell'aggiudicazione); 13.1 (esonero responsabilità in materia di specie protette); 16 (legge e foro); II-4 (esonero responsabilità offerte online).

Firma ..... **Data** .....

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del G.D.P.R., Regolamento UE 679/16, il sottoscritto interessato dichiara di aver ricevuto adeguata informativa in merito ai dati forniti che risultano necessari ed indispensabili al fine della corretta esecuzione dell'intesa contrattuale, del loro trattamento, della sua durata, delle indicazioni del Titolare, dell'eventuale Responsabile del Trattamento, del D.P.O., nonché delle modalità concrete di esercizio dei diritti che mi sono riconosciuti dalla normativa in discorso. Dichiaro altresì di avere piena conoscenza della pubblicazione dell'informativa in discorso sul sito http://www.ponteonline.com/, nella sezione G.D.P.R.

Firma ..... **Data** .....

Ai fini e per gli effetti del trattamento dei dati personali per la ulteriore finalità d'inoltro d' iniziative pubblicitarie e/o informative, mediante mail o mezzi equivalenti, relative esclusivamente alle aste e/o iniziative organizzate da Il Ponte

☐ autorizzo ☐ non autorizzo

coscientemente il Titolare al trattamento in discorso.

Firma ..... **Data** .....

Il Ponte - Casa d'Aste S.r.l.
Palazzo Crivelli Via Pontaccio, 12 20121 Milano Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83 info@ponteonline.com www.ponteonline.com
C.F., P. IVA 01481220133 C.C.I.A.A. Milano REA 1167476

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

FORM FOR BIDS SUBMITTED IN WRITING AND BY TELEPHONE

I, the undersigned,

Sale n. 677

Name		Surname	
City		Postal Code	Street
Telephone	Fax	Mobile	Email
Tax code		Birthplace	
Identity card/Passport n.		Issued by	Date of issue

ENCLOSED: COPY OF AN IDENTITY DOCUMENT OR PASSPORT

by signing this form, I hereby declare that I have read and that I accept unconditionally and unreservedly the Terms and Conditions of Sale received from Il Ponte Casa d'Aste (by signing this form the undersigned acknowledges receipt of the aforementioned Terms and Conditions of Sale) and published in the auction catalogue of Il Ponte – Casa d'Aste s.r.l. and related to auction no. _____ to be held on_____, and I request (mark the relevant option)

(A) to place the following maximum bids for the purchase of the lots listed below, as I am unable to be present at the auction

(B) I wish to be contacted by Il Ponte Casa d'Aste at the numbers I have provided above - at the moment in which the lots described hereunder will be offered for sale - so that I may participate with one or more telephone bids **for which I am hereby placing a written bid for the starting price of which I have been informed.** Should Il Ponte for any reason, including technical difficulties, be unable to contact me on the telephone it is understood that Il Ponte will have the faculty to consider my bid as a written bid and therefore confirm on my behalf **the aforementioned starting price** or if specified, up to the amount equal to the maximum offer indicated in the specific column. I acknowledge and agree to make telephone bids only for lots for which the minimum estimate indicated in the catalogue is greater than or equal to € 100.00. I acknowledge and agree that the telephone call will be recorded by Il Ponte - Casa d'Aste Srl.

LOT NO.	DESCRIPTION	MAXIMUM BID (if option B- telephone bid – the reserve price implicitly implies a written bid on the starting price)

Signature ..... **Date** .....

The Form must be sent to Il Ponte at least 24 hours before the auction starts - by fax to +39 02.72022083 or by sending an email in pdf format to info@ponteonline.com (or to the email address of the relevant department). If a bidder wishes to submit one or more bids in writing as the representative of a third party, he must present a proxy signed by the principal with an attached copy of the principal's identity document and tax code; if the principal is a company, the proxy must be signed by the legal representative thereof or by an agent with signing authority, whose identity document and tax code must be attached to the proxy. In any case, Il Ponte - Casa d'Aste Srl has the right to prevent the representative from participating in the auction when, at its sole discretion, it deems that the power of representation has not sufficiently been demonstrated.
In the event a lot is awarded, the Buyer shall pay the Hammer Price of the lot to Il Ponte - Casa d'Aste Srl, which is to say the price at which a lot is awarded at an auction by the auctioneer, in addition to the buyer's premium of 26% (including VAT) of the Hammer Price and any other additional amount required by the Terms and Conditions of Sale. No written bids will be accepted for an unspecified or unlimited amount for a given lot, nor bids subject "to inspection" as an attached condition, nor bids for unlimited amounts, nor bids without a specified amount. Bids are accepted only in amounts rounded to the nearest ten. Il Ponte - Casa d'Aste Srl will give effect only to bids equal to or greater than 80% of the minimum estimate indicated in the catalogue for the lot being sold. Il Ponte - Casa d'Aste Srl, in allowing participants to raise bids, will take into account both the Reserve Price and the other bids, so as to attempt to award the lot for which a written bid was submitted at the lowest possible Hammer Price. Il Ponte - Casa d'Aste Srl is not responsible for any errors made in filling out this form. Before sending the Form to Il Ponte, it is necessary to verify that the lot description indicated
therein corresponds to the object desired for purchase; in particular, it is necessary to verify that the auction catalogue number and the lot description correspond. In the case of discrepancy between lot number and lot description, Il Ponte - Casa d'Aste Srl will make the bid by referring exclusively to the lot number.

I specifically accept and approve, also pursuant to Articles 1341 and 1342 of the Italian Civil Code, the following clauses of the General Terms Conditions of Sale published in the auction catalogue of Il Ponte: 1.3 (exclusion of liability for errors or omissions); 1.7(exclusion of liability for acts or omissions); 1.8 (exclusion of liability for faults or defects) 1.9 (limitation of liability); 2.8(bank references and deposit); 5.5and 5.6(exclusion of liability for bids submitted by telephone); 7.3) imperative time limit, immediate termination clause, penalty); 8.3 (consequences of failure to collect the lot); 9.1 (transfer of risk); 9.2 (limits to damage compensation); 9.3 (limitation of liability); 10.1 (consequences in the case of a counterfeit); 10.3 (limits to refunds in the case of counterfeiting); 11.1(exclusion of liability for matters related to export and declaration of cultural interest); 11.3(exclusion of liability for free circulation related procedures and documents); 11.4 (validity of the adjudication); 13.1(exclusion of liability for protected species related matters); 16 (Jurisdiction and applicable law); II-4(exclusion of liability for online offers).

Signature ..... **Date** .....

Pursuant to and for the effects of art. 13 of the G.D.P.R., EU Regulation 679/16, the undersigned declares that he/she has received adequate information regarding the data provided that is necessary and indispensable for the correct execution of the contractual agreement, its duration, the handling of the data, the indications of Il Ponte, where applicable the manager of the handling, of the D.P.O., as well as of the concrete modalities allowing me to exercise my rights as specified by the law in question. I also declare to have full knowledge of the information note specified and printed ,on the website http://www.ponteonline.com/, in the section G.D.P.R.

Signature ..... **Date** .....

For the purposes and effects of the processing of personal data for the further purpose of sending advertising and / or information initiatives, by email or equivalent means, related exclusively to auctions and / or initiatives organized by Il Ponte

☐ I consent ☐ I don't consent

In my full conscience to the processing of the data

Signature ..... **Date** .....

Il Ponte - Casa d'Aste S.r.l.
Palazzo Crivelli Via Pontaccio, 12 20121 Milano Tel. +39 02 86 31 41 Fax +39 02 72 02 20 83 info@ponteonline.com www.ponteonline.com
C.F., P. IVA 01481220133 C.C.I.A.A. Milano REA 1167476

ILPONTE
CASA D'ASTE DAL 1974

书面和电话竞投表格

本人

拍卖编号 677

名_____ 姓_____

居住地址_____

电话_____ 手机_____ 电子邮箱_____

出生地_____ 出生日期_____年_____月_____日

（请提供身份证或者护照正反面复印件）

本人声明已阅读并无条件及无保留接受从Il Ponte拍卖有限公司收到的以及公布在_____年____月____日 – 拍卖会编号_____图册上的拍卖规则及事项，同时还声明（选一）

(A) 因不能亲自前来拍卖现场，故为以下拍卖品填写下列最高出价（书面竞投）

(B) 请求Il Ponte拍卖有限公司在该拍卖会举行时联系本人 - 电话号码见上 -参与以下填写的拍卖品的竞投，**同时本人声明已了解并愿意自此以书面竞投方式保证下述每件拍卖品的起拍价，且已被告知起拍价的数额。**如若以任何原因（包括技术因素）Il Ponte拍卖有限公司无法电话联系本人，**Il Ponte拍卖有限公司有权替本人出价至起拍价**或出价至本人填写的最高出价。我了解并同意最低估价少于 100 欧元的拍卖品将无法采用电话竞投方式。我了解并同意Il Ponte拍卖有限公司记录电话通话内容（电话竞投）。

拍品号码	**描述**	**最高出价（若选项 B -电话竞投-必须保证起拍价-不可拍卖时取消竞价）**

签名 _____ **日期** _____

该表格应在拍卖会的24小时前提交给Il Ponte拍卖有限公司：可传真至 +39 02.72022083，或以PDF形式发邮件至linzy.hu@ponteonline.com。倘若拍卖会参加者以第三人的名义参加竞投，须另附上被代理者签署的委托书以及他本人的身份证或护照复印件和绿卡号；倘若被代理者为法人，代理委托书则须由法定代表人或拥有签字权利的公司代理人签署，并附上相应的身份证或护照复印件和绿卡号。如果Il Ponte拍卖有限公司认为代理权没有被充分体现，有权拒绝代理人参与竞投。
得标之后，买受人应付给Il Ponte拍卖有限公司得标价，即拍卖师的落槌价，另加得标价26%佣金以及拍卖规则及事项所规定的所有费用。
如若选择书面竞投必须填写最高出价，且出价必须为整数。Il Ponte拍卖有限公司将不会接纳少于最低估价的80%的出价。Il Ponte拍卖有限公司在替竞投人出价时会同时顾及拍卖品的起拍价以及其他竞投人的出价，以便帮助书面竞投参加者以最低价格获得拍卖品。Il Ponte拍卖有限公司无需为竞投人的表格填写错误负责。以上表格全权由竞投者核对内容是否正确及拍品号码和拍品描述是否一致，在拍品号码和描述不符时，Il Ponte拍卖公司将依照前者来进行竞投。

根据民法第 1341 条和 1342 条，本人同意并接受Il Ponte拍卖有限公司拍卖图册上的拍卖规则及事项：1.3（错误和遗漏免责）；1.7（行为和遗漏免责）；1.8（瑕疵免责）；1.9（责任范围）；2.8（银行证明和保证金）；5.5 和 5.6（电话竞投免责）；7.3（付款期限，取消交易权，损失赔偿）；8.3（不提取拍卖品的后果）；9.1（风险转移）；9.2（损坏赔偿限制）；9.3（责任限制）；10.1（仿品后果）；10.3（仿品赔偿限制）；11.1（文物出口及限制免责）；11.3（自由流通证和/或出口许可证免责）；11.4（成交有效性）；13.1（受保护物种免责）；16（法庭和法律）；II-4（在线出价免责）。

签名 _____ **日期** _____

根据欧盟法则 679/16《通用数据保护条例》第十三条，本人特此声明已获得关于为正确执行合同协议所提供的数据的处理，持续时间，持有人说明，数据安全官以及行使有关法则承认于我的权利的具体方式的隐私政策。本人同时声明已知此隐私政策公布在http://www.ponteonline.com/网页的G.D.P.R.。

签名 _____ **日期** _____

本人

☐ **同意** ☐ **不同意**

持有人收集并处理我的个人信息以向我通过电子邮件或同等方式发送有关拍卖会以及Il Ponte 组织的各项活动的推广信息。

签名 _____ **日期** _____

ILPONTELIVE

Per informazioni
ed assistenza
si prega di contattare

Luca Bortolussi
+39 02 86 31451

Federica Matera
+39 02 8631415

asta.live@ponteonline.com

PRENDERE PARTE ALLE NOSTRE ASTE OGGI È ANCORA PIÙ SEMPLICE

1. Sul nostro sito www.ponteonline.com cliccate su ASTA LIVE.
2. Compilate il modulo ed allegate tutti i documenti richiesti
3. Riceverete una mail per confermare la registrazione.
   Se siete nuovi clienti sarà necessario fornire eventuali garanzie o referenze per essere accreditati
4. Con le vostre credenziali potrete effettuare il LOGIN per:

   - lasciare offerte nei giorni che precedono l'asta
   - partecipare all'asta in diretta streaming.
5. In alternativa, potrete seguire l'asta senza effettuare la registrazione cliccando sul pulsante VISUALIZZA DIRETTA

Calendario Aste II semestre 2024

Milano, **Palazzo Crivelli**, Via Pontaccio 12

Arte moderna e contemporanea	26, 27 novembre	**Dipinti e Sculture del XIX e XX secolo**	17 dicembre
Grafiche e Multipli	27 novembre	**Filatelia**	18 dicembre
Gioielli importanti	28, 29 novembre	**Arti decorative del '900 e Design**	19, 20 dicembre
Orologi da polso e da tasca	2 dicembre		

Milano, Via Vascello, Via Giacomo Medici del Vascello 8

Libri	12 novembre	**Arredi, Dipinti, Oggettistica Tappeti e Tessuti**	15 e 18, 19 novembre
Modernariato	13 novembre	**Sport**	22 novembre
Grafiche, Multipli e Arte moderna	14 novembre		

Particolare del lotto 2024

IL PONTE CASA D'ASTE S.R.L.
PALAZZO CRIVELLI
Via Pontaccio, 12 - 20121 Milano
Tel. +39 02 86 31 41
Fax +39 02 72 02 20 83
info@ponteonline.com

www.ponteonline.com